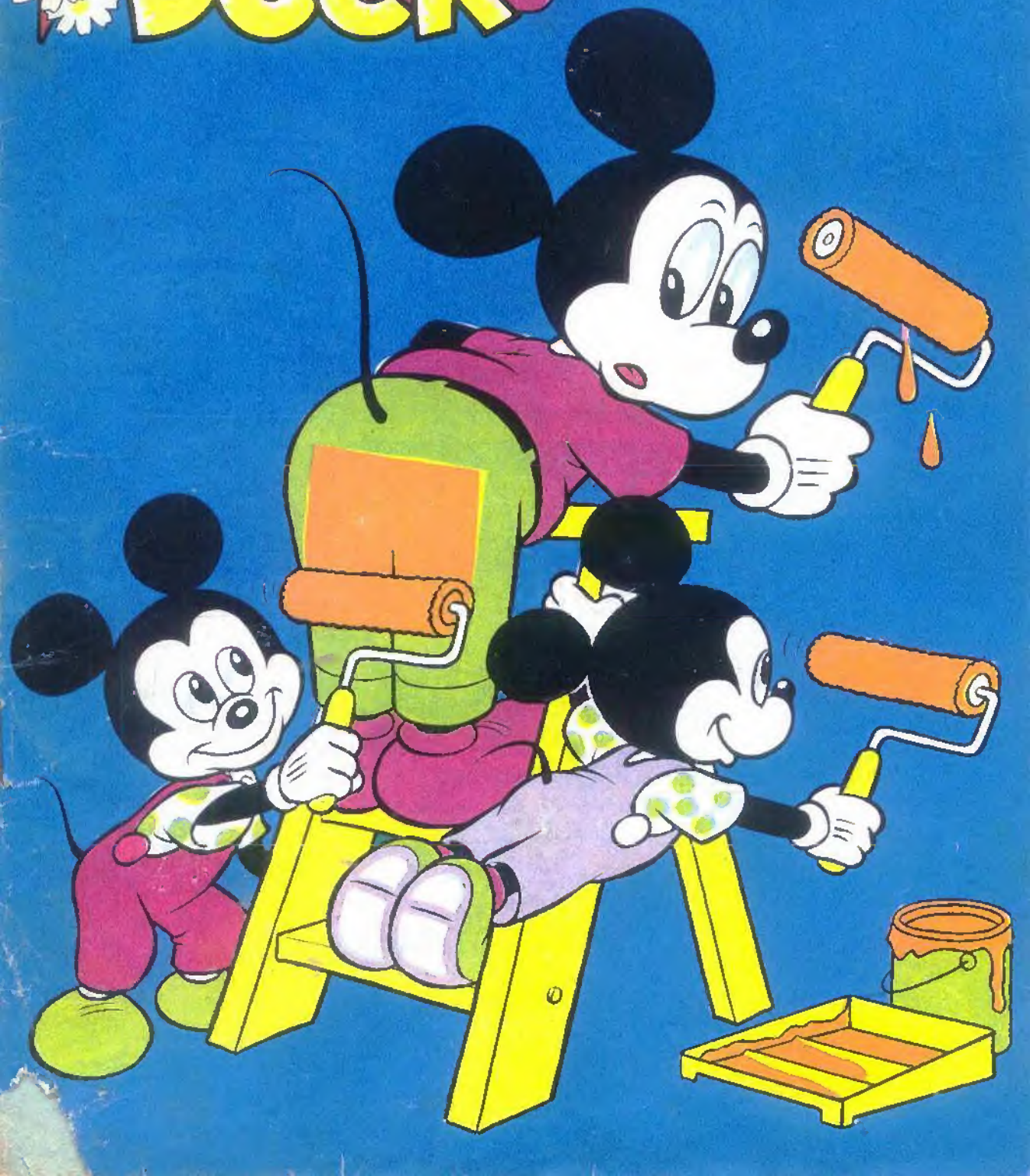
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 36 3 SEPT. 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Vorige week zaterdag kwam Oom Dagobert opeens bij me binnenvallen. „Hoi, Donald," zei hij, „heb jij er 'n idee van wat de allergoedkoopste verf is, die je kunt krijgen?" — „Verf?" vroeg ik verbaasd. „Wat gaat u er mee doen?" „M'n huis opschilderen," antwoordde hij. „Het ziet er meer dan verschrikkelijk uit. En nu had ik gedacht, dat het maar weer 'ns een fris laagje verf moest hebben. En dat ga ik zèlf doen. Want die schilders durven je er een boel geld voor te vragen en de verf die ze gebruiken is onbetaalbaar! Nu ben ik dus op zoek naar héél goedkope verf...."

„Oom Dagobert," zei ik, en ik probeerde me te beheersen, „weet u nog hoe het de vorige keer gegaan is, toen u óók zelf uw huis wilde opschilderen? U had heel goedkope verf gekocht en heel slechte kwasten. Na een kwartiertje schilderen zag u al dat u er niets van terecht bracht. En weet u nog waar het toen op uitdraaide?"

Oom Dagobert zweeg bedremmeld. „Het slot van het liedje was," ging ik verontwaardigd verder, „dat anderen het mochten opknappen. Mickey, Goofy, Kwik, Kwek en Kwak en zelfs Gijs Gans! En wat deed de Weledelgeboren Heer Dagobert Duck? Niets, meneer! In het gras zitten en honderd keer vragen: „Duurt het nog lang, jongens?" Drie volle dagen zijn we bezig geweest en het droevigste van alles is dat na een maand die waardeloze verf er volkomen afgebladderd was! Weet u wat ú moet doen? Een beel legertje schilders laten komen met prima kwasten en eerste klas verf. Gooi er maar honderd gulden tegenaan, dat kunt u best missen!"

„Honderd gulden, Donald? Weet je 't zeker?" En hij keek me aan alsof ik hem tot honderd dagen gevangenisstraf had veroordeeld.

„Minstens!" riep ik honend uit. Ik opende de deur en gaf hem een bemoedigend klopje op zijn schouder.

En gisteren heeft hij ons allemaal uitgenodigd voor een feestje in zijn huis dat aan alle kanten blinkt en straalt van nieuwigheid!

OOM DONALD

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en winnaressen van de prijsvraag in no. 29.

1e prijs: L. Mutsaers, **Utrecht.**
2e prijs: G. Förch, **Deventer.**
3e t/m 12e prijs: H. Bohne, **Amsterdam**; F. Leeuw, **Maastricht**; Arie Nieuwenhuizen, **Veldhoven**; Hanneke Koolman, **Zwijndrecht**; Jos Boers, **Edegem (Antw.)**; L. Erdtsieck **Vogelenzang**; A. Caspers, **Tilburg**; B. Rouwenhorst, **Eefde**; J. Roza, **Vlaardingen**; M. Verstelle, **Middelburg.**
13e t/m 22e prijs: H. Verschoor, **Den Haag**; A. Kersten, **Heemstede**; P. Moerenhout, **Wageningen**; J. W. v. d. Loos, **R'dam**; A. de Lange, **Bennekom**; W. Zoetemelk, **Rijpwetering**; N. Bijvoet, **Hilversum**; L. Gjaltema, **Drachten**; P. Wielaard, **Schiedam**; B. Eemans, **Aalst (O.V.).**

De oplossing van prijsvraag no. 34 luidt: **NEPTUNUS.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 36

Van boven naar beneden invullen:

1. grootvader
2. soort kachel
3. troep dieren
4. iemand die studeert
5. afbeeldingen maken
6. hieraan bangt men kledingstukken
7. iets dat overblijft
8. ondeugend
9. dier
10. soort boom.

Heb je alles goed ingevuld, dan lees je in de horizontale rij groene hokjes de naam van iets dat je in de herfst in het bos kunt vinden. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 8 september, als je in Nederland woont, aan:
Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, aan:
Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in de linkerbovenhoek: „oplossing 36". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Voor sommigen van jullie zit de vakantie er al weer op, anderen beginnen deze week of volgende week weer. Denken jullie er om: zo gauw je weer naar school gaat, komt het huiswerk op de eerste plaats en daarna pas je plezlertjes! Oók ons Vrolijk Weekblad! Als jullie dan nog tijd hebben om mij te schrijven, m'n adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam. De jongens en meisjes in België moeten schrijven aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet niet je naam en adres achter op de enveloppe te zetten, hoor! Tot schrijfs, allemaal!

CORRIE WILLEMS, BERGEIJK. „Spanning aan de grens" is afgelopen, en spannend is het geweest, hè? Ik ben erg benieuwd hoe je ons nieuwe vervolgverhaal vindt, de Vijf en het Geheim van de Zigeuners! Schrijf je me dat 'eens? Hartelijk groeten nog van Kwik, Kwek en Kwak!

HAJO VAN HASSELT, DJAKARTA. Leuk dat je me 'ns geschreven hebt, Hajo! Hoe gaat het er mee? Laat je me de volgende keer 'ns wat meer van ja horen? In welke klas je zit, hoe het op school gaat, waar je precies woont en nog meer van dat soort dingen. Doe je het?

JOKE DUINMAIJER, UITGEEST. Je moest 'ns weten, Joke, hoe vaak ik dezelfde klacht als die van jou, van andere jongens of meisjes heb gekregen. Toch zijn er alles bij elkaar vele duizenden brieven in onze Brievenbus beantwoord en daar zitten heus wel één of meer brieven bij uit Uitgeest.

HORENT VAN DEN ABBEELE, MECHELEN. Er komen duizenden goede oplossingen (veel meer dan er prijzen zijn) op onze prijsvragen binnen, Horent! Die worden allemaal in een grote zak gedaan en daarult worden de prijswinnaars getrokken. Zo kan het dus gebeuren dat je 'n goede oplossing hebt ingestuurd en toch geen prijs wint! Houd maar dapper vol!

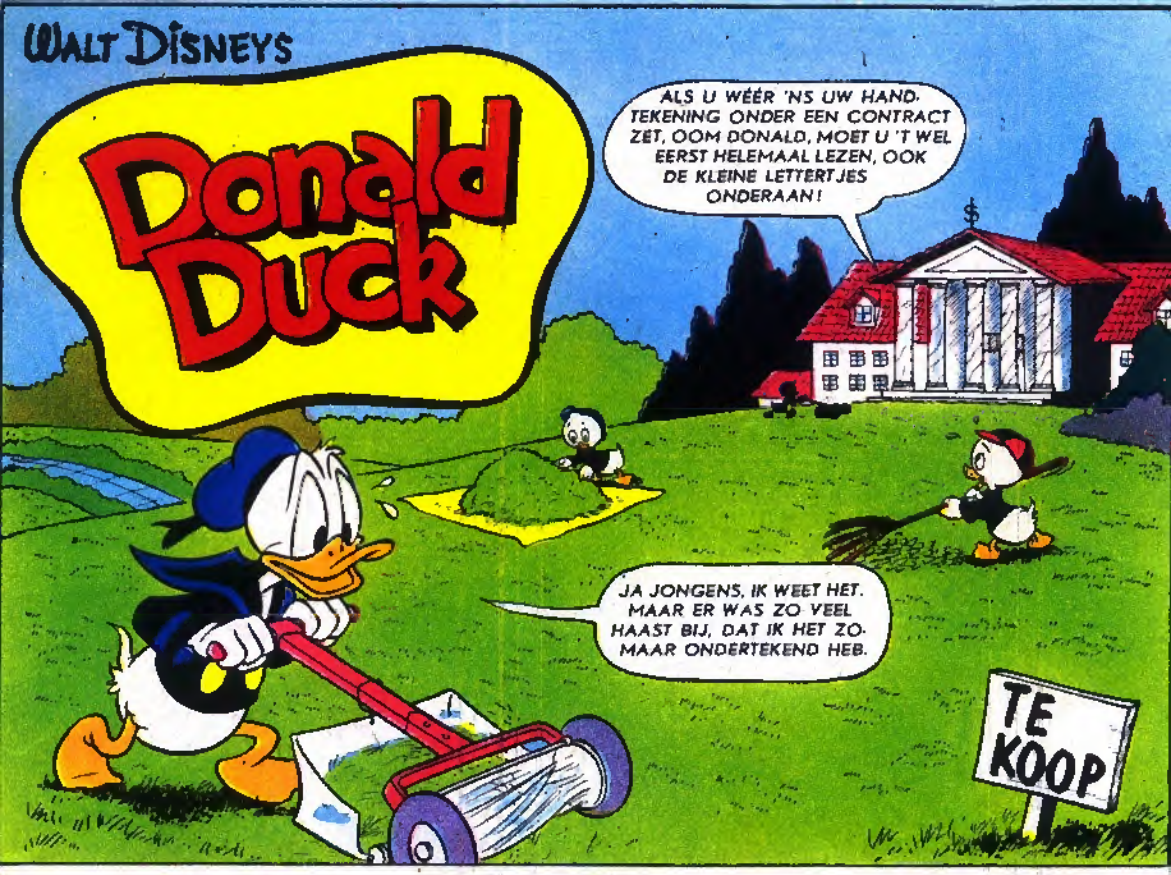
ELS PIJNAPPELS, DEN HAAG. Is het lyceum al begonnen, Els? Ik ben toch zo benieuwd hoe je het daar vindt! Je zult wel veel meer huiswerk opkrijgen dan vorig jaar en er komen natuurlijk ook een heleboel nieuwe vakken bij, hè. Succes, hoor!

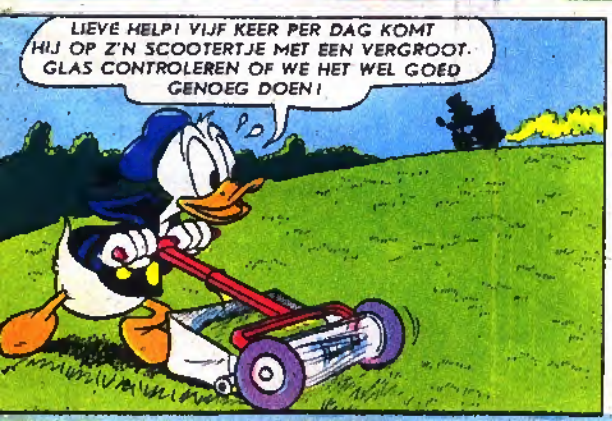
PRIJZEN

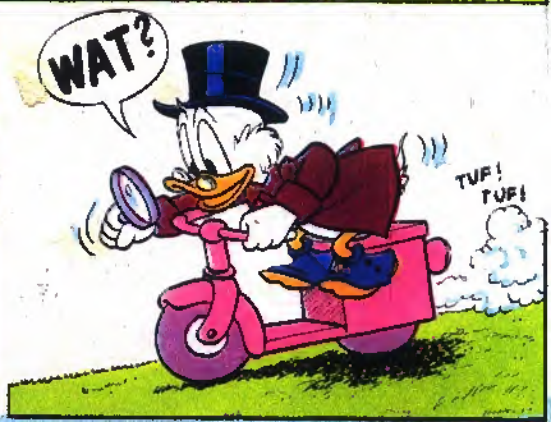
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

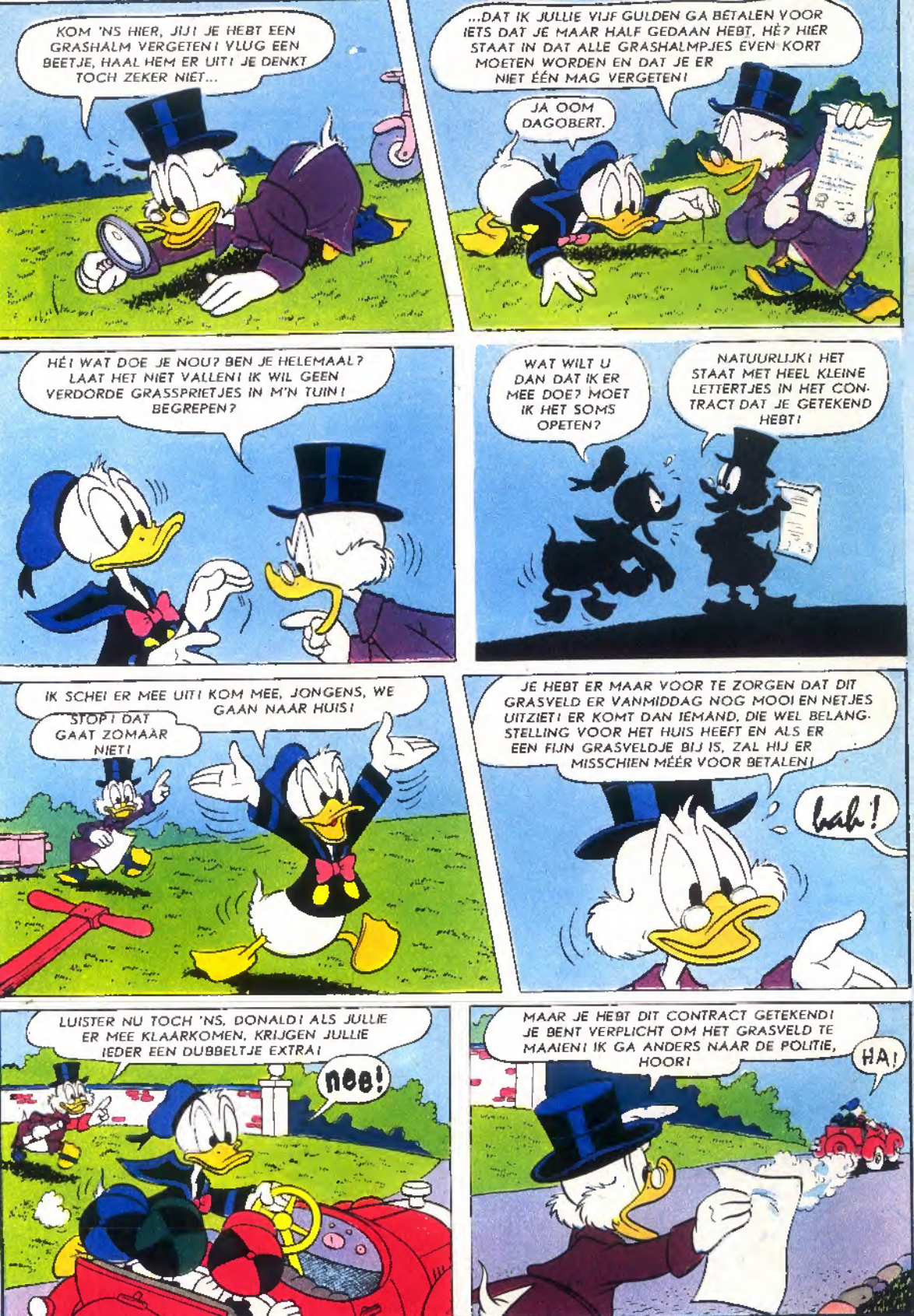
WALT DISNEY'S

Donald Duck

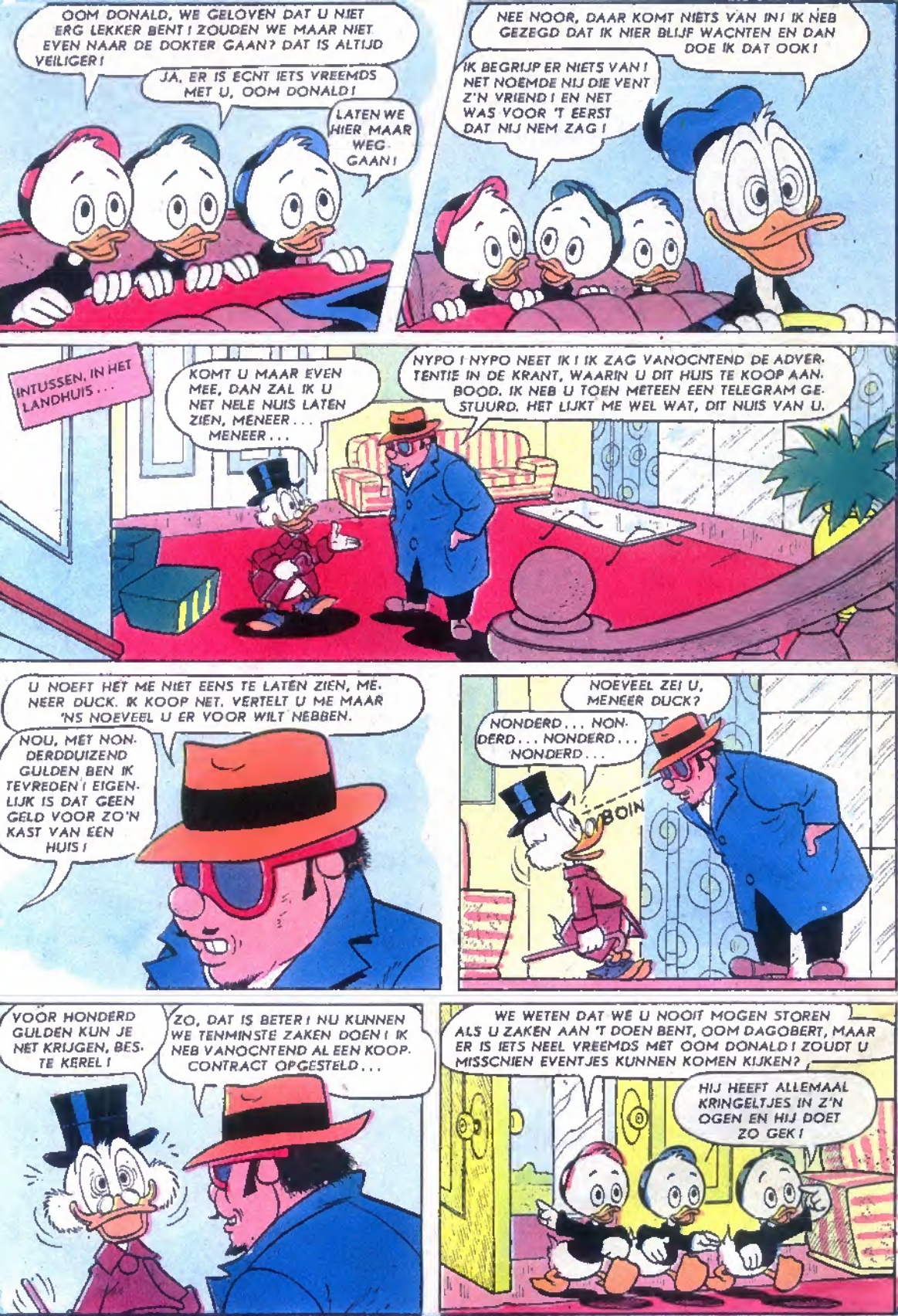


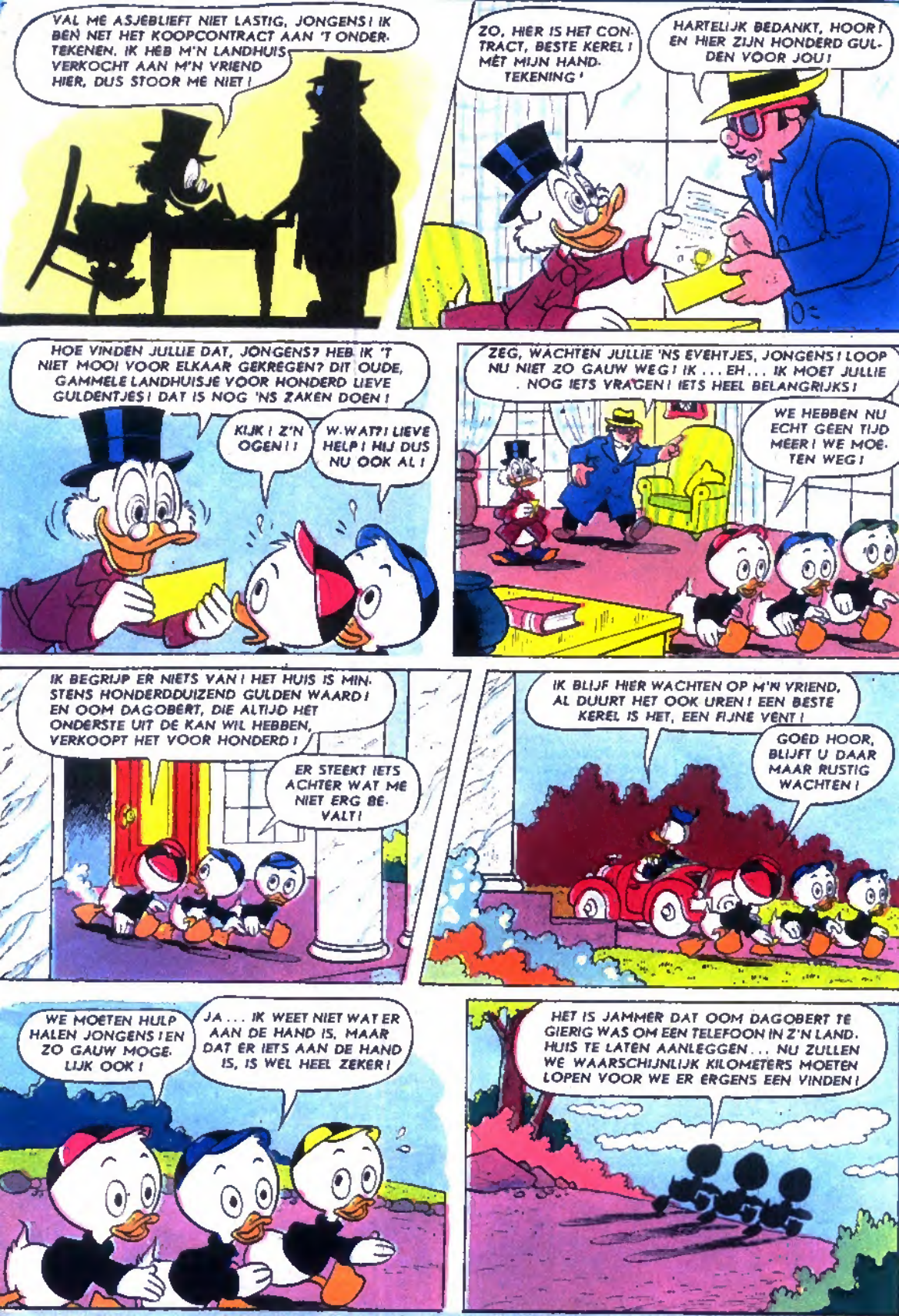


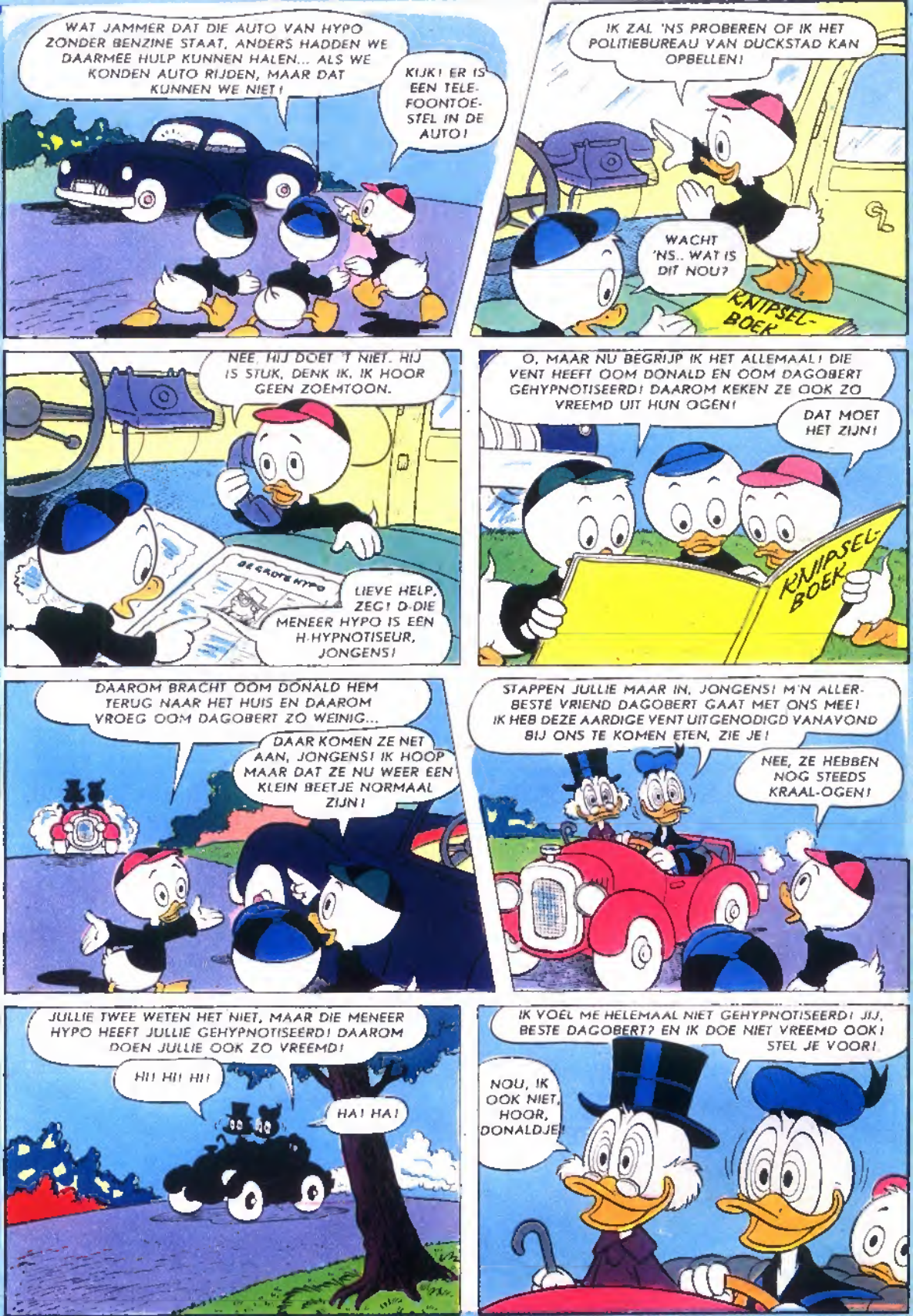



KOM 'NS HIER, JIJ! JE HEBT EEN GRASHALM VERGETEN! VLUG EEN BEETJE, HAAL HEM ER UIT! JE DENKT TOCH ZEKER NIET...
...DAT IK JULLIE VIJF GULDEN GA BETALEN VOOR IETS DAT JE MAAR HALF GEDAAN HEBT, HÈ? HIER STAAT IN DAT ALLE GRASHALMPJES EVEN KORT MOETEN WORDEN EN DAT JE ER NIET ÉÉN MAG VERGETEN!
JA OOM DAGOBERT.
HÉ! WAT DOE JE NOU? BEN JE HELEMAAL? LAAT HET NIET VALLEN! IK WIL GEEN VERDORDE GRASSPRIETJES IN M'N TUIN! BEGREPEN?
WAT WILT U DAN DAT IK ER MEE DOE? MOET IK HET SOMS OPETEN?
NATUURLIJK! HET STAAT MET HEEL KLEINE LETTERTJES IN HET CONTRACT DAT JE GETEKEND HEBT!
IK SCHEI ER MEE UIT! KOM MEE, JONGENS, WE GAAN NAAR HUIS!
STOP! DAT GAAT ZOMAAR NIET!
JE HEBT ER MAAR VOOR TE ZORGEN DAT DIT GRASVELD ER VANMIDDAG NOG MOOI EN NETJES UITZIET! ER KOMT DAN IEMAND, DIE WEL BELANGSTELLING VOOR HET HUIS HEEFT EN ALS ER EEN FIJN GRASVELDJE BIJ IS, ZAL HIJ ER MISSCHIEN MÉÉR VOOR BETALEN!
bah!
LUISTER NU TOCH 'NS, DONALD! ALS JULLIE ER MEE KLAARKOMEN, KRIJGEN JULLIE IEDER EEN DUBBELTJE EXTRA!
nee!
MAAR JE HEBT DIT CONTRACT GETEKEND! JE BENT VERPLICHT OM HET GRASVELD TE MAAIEN! IK GA ANDERS NAAR DE POLITIE, HOOR!
HA!

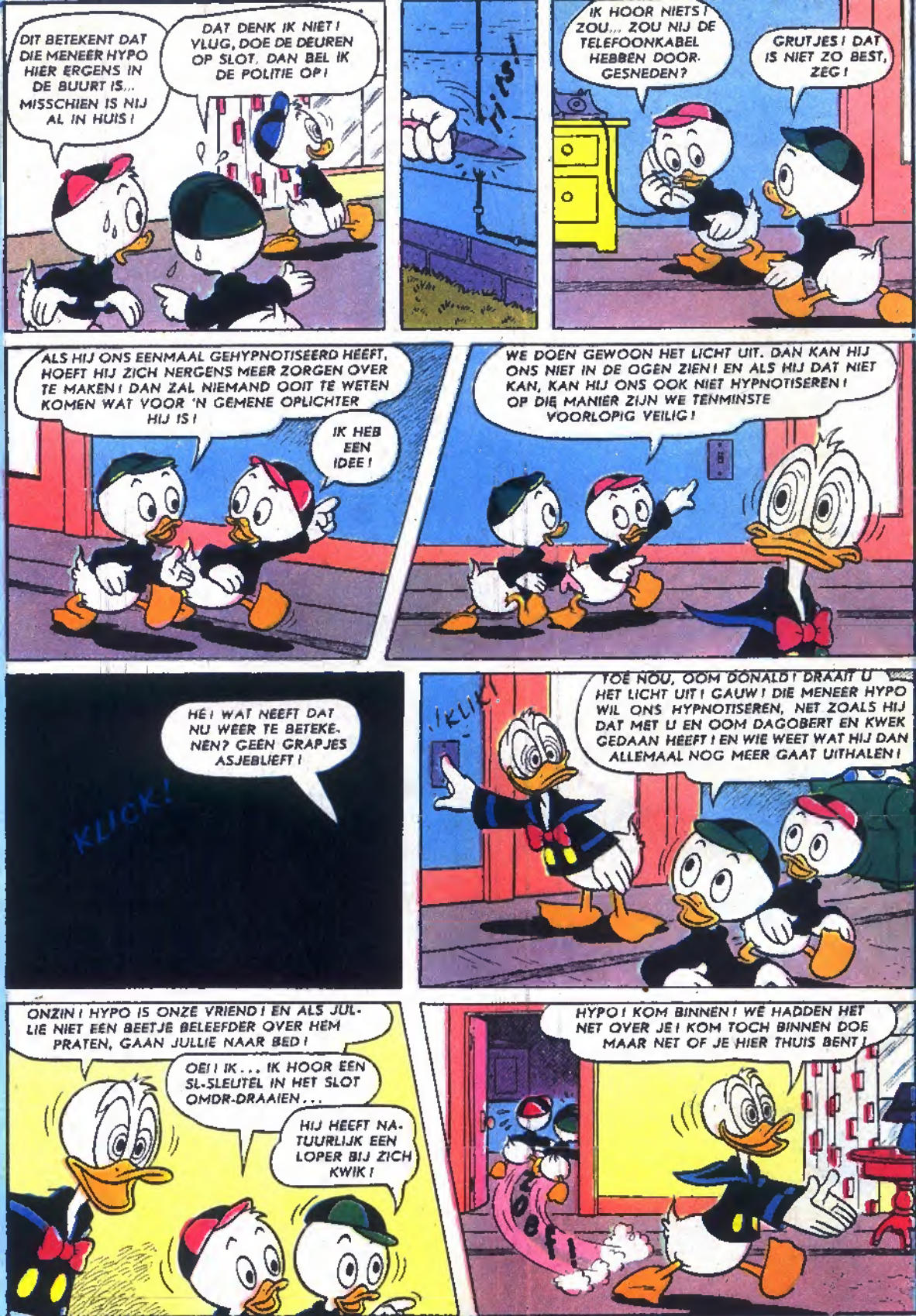
IK BEN MAAR WAT BLIJ DAT WE ER MEE ZIJN OPGEHOUDEN, JONGENS! WAT EEN VREK IS HIJ TOCH, HÉ? MET DE DAG WORDT HIJ GIERIGER EN MOEILIJKER OM MEE OM TE GAAN!
KIJK!
HEEFT U PECH, MENEER? EEN LEKKE BAND? VERSTOPTE LEIDING?
NEE, DAT NIET. IK HEB GEEN BENZINE MEER.
IK WAS OP WEG OM HET LANDHUIS VAN ENE DAGOBERT DUCK 'NS TE GAAN BEKIJKEN... WEET U MISSCHIEN HOE VER DAT HIER NOG VANDAAN IS? IK BEN NIET ZO BEKEND IN DEZE BUURT.
O, EEN PAAR MINUTEN LOPEN! EEN HALVE KILOMETER ONGEVEER, DENK IK!
IK ZOU U ER EVEN NAAR TOE KUNNEN BRENGEN, MAAR IK BEN OP 'T OGENBLIK ONTZETTEND KWAAD OP HEM EN DAAROM BEN IK NIET VAN PLAN HEM TE HELPEN Z'N HUIS TE VERK...
BOING!
...EH, STAP TOCH IN, VRIEND! NATUURLIJK BRENG IK U ER EVEN NAAR TOE! HET IS HELEMAAL GEEN MOEITE, HOOR! IK HEB TOCH NIETS TE DOEN!
HEEL ERG BEDANKT!
EN ZO...
WE ZIJN ER! DIT IS HET HUIS. JE ZULT DIE GOEDE, OUDE DAGOBERT BINNEN WEL ERGENS VINDEN!
FIJN, WACHT DAAR OP ME!
NATUURLIJK! DOE MAAR KALM AAN! IK HEB DE TIJD!
LATEN WE NOU MAAR GAAN, OOM DONALD! HET KAN UREN DUREN VOOR HIJ TERUG KOMT!
IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN! IK BLIJF HIER WACHTEN OP M'N VRIEND, AL KOMT HIJ MORGENOCHTEND PAS TERUG! O ZO!
W-WAT ZOU ER MET HEM ZIJN? MOET JE Z'N OGEN ZIEN!

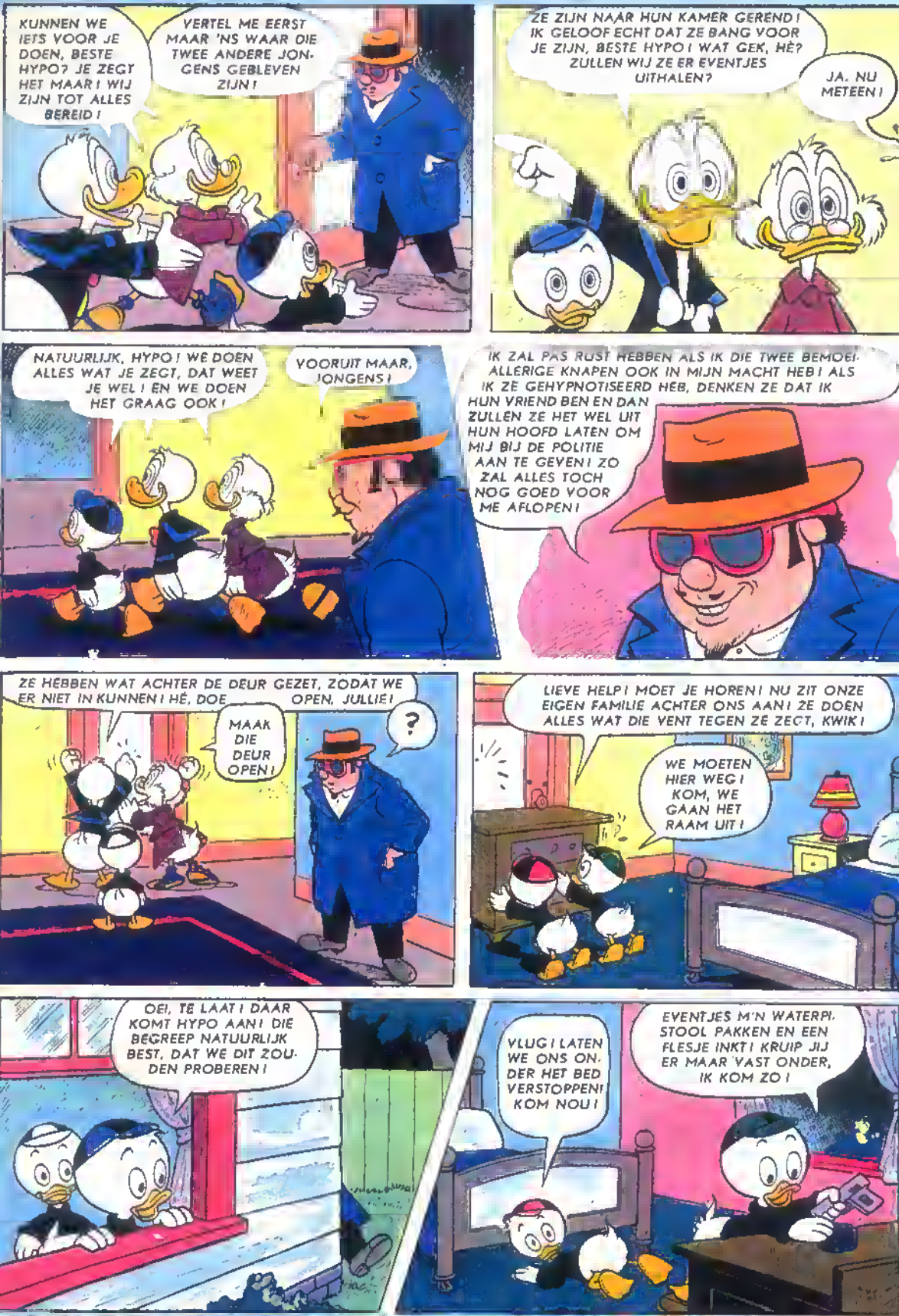

OOM DONALD, WE GELOVEN DAT U NIET ERG LEKKER BENT! ZOUDEN WE MAAR NIET EVEN NAAR DE DOKTER GAAN? DAT IS ALTIJD VEILIGER!
JA, ER IS ECHT IETS VREEMDS MET U, OOM DONALD!
LATEN WE HIER MAAR WEG-GAAN!
NEE NOOR, DAAR KOMT NIETS VAN IN! IK HEB GEZEGD DAT IK HIER BLIJF WACHTEN EN DAN DOE IK DAT OOK!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! NET NOEMDE HIJ DIE VENT Z'N VRIEND! EN NET WAS VOOR 'T EERST DAT HIJ HEM ZAG!
INTUSSEN, IN HET LANDHUIS...
KOMT U MAAR EVEN MEE, DAN ZAL IK U NET HELE HUIS LATEN ZIEN, MENEER... MENEER...
NYPO! NYPO HEET IK! IK ZAG VANOCHTEND DE ADVERTENTIE IN DE KRANT, WAARIN U DIT HUIS TE KOOP AANBOOD. IK HEB U TOEN METEEN EEN TELEGRAM GESTUURD. HET LIJKT ME WEL WAT, DIT HUIS VAN U.
U HOEFT HET ME NIET EENS TE LATEN ZIEN, MENEER DUCK. IK KOOP HET. VERTELT U ME MAAR 'NS HOEVEEL U ER VOOR WILT HEBBEN.
NOU, MET NONDERDDUIZEND GULDEN BEN IK TEVREDEN! EIGENLIJK IS DAT GEEN GELD VOOR ZO'N KAST VAN EEN HUIS!
HOEVEEL ZEI U, MENEER DUCK?
NONDERD... NONDERD... NONDERD... NONDERD...
BOING
VOOR HONDERD GULDEN KUN JE NET KRIJGEN, BESTE KEREL!
ZO, DAT IS BETER! NU KUNNEN WE TENMINSTE ZAKEN DOEN! IK HEB VANOCHTEND AL EEN KOOPCONTRACT OPGESTELD...
WE WETEN DAT WE U NOOIT MOGEN STOREN ALS U ZAKEN AAN 'T DOEN BENT, OOM DAGOBERT, MAAR ER IS IETS HEEL VREEMDS MET OOM DONALD! ZOUDT U MISSCHIEN EVENTJES KUNNEN KOMEN KIJKEN?
HIJ HEEFT ALLEMAAL KRINGELTJES IN Z'N OGEN EN HIJ DOET ZO GEK!

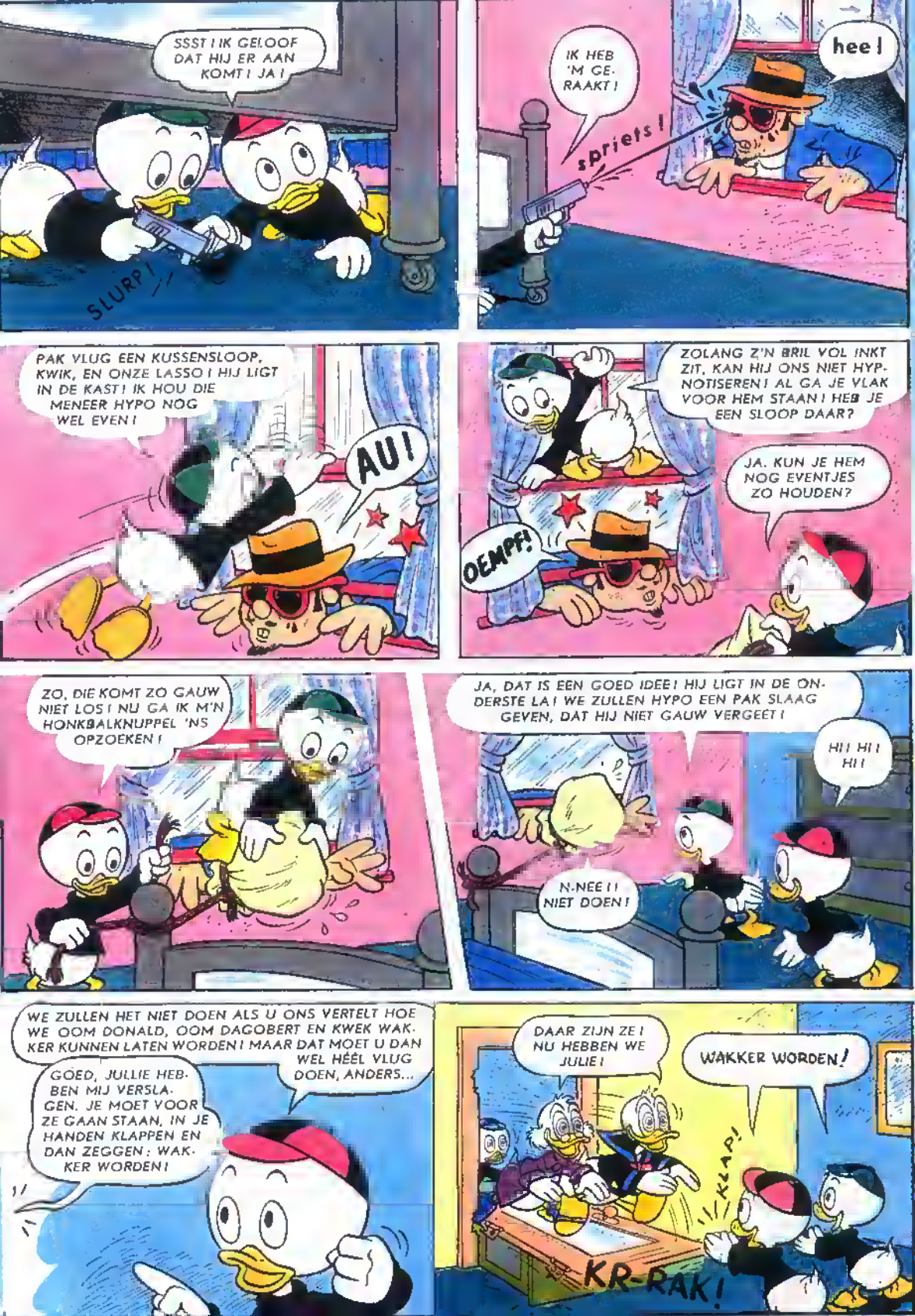

VAL ME ASJEBLIEFT NIET LASTIG, JONGENS! IK BEN NET HET KOOPCONTRACT AAN 'T ONDERTEKENEN. IK HEB M'N LANDHUIS VERKOCHT AAN M'N VRIEND HIER, DUS STOOR ME NIET!
ZO, HIER IS HET CONTRACT, BESTE KEREL! MÉT MIJN HANDTEKENING!
HARTELIJK BEDANKT, HOOR! EN HIER ZIJN HONDERD GULDEN VOOR JOU!
HOE VINDEN JULLIE DAT, JONGENS? HEB IK 'T NIET MOOI VOOR ELKAAR GEKREGEN? DIT OUDE, GAMMELE LANDHUISJE VOOR HONDERD LIEVE GULDENTJES! DAT IS NOG 'NS ZAKEN DOEN!
KIJK I Z'N OGEN!!
W-WAT?! LIEVE HELP! HIJ DUS NU OOK AL!
ZEG, WACHTEN JULLIE 'NS EVEHTJES, JONGENS! LOOP NU NIET ZO GAUW WEG! IK ... EH ... IK MOET JULLIE ... NOG IETS VRAGEN! IETS HEEL BELANGRIJKS!
WE HEBBEN NU ECHT GEEN TIJD MEER! WE MOETEN WEG!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! HET HUIS IS MINSTENS HONDERDDUIZEND GULDEN WAARD! EN OOM DAGOBERT, DIE ALTIJD HET ONDERSTE UIT DE KAN WIL HEBBEN, VERKOOPT HET VOOR HONDERD!
ER STEEKT IETS ACHTER WAT ME NIET ERG BEVALT!
IK BLIJF HIER WACHTEN OP M'N VRIEND, AL DUURT HET OOK UREN! EEN BESTE KEREL IS HET, EEN FIJNE VENT!
GOED HOOR, BLIJFT U DAAR MAAR RUSTIG WACHTEN!
WE MOETEN HULP HALEN JONGENS! EN ZO GAUW MOGELIJK OOK!
JA ... IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS, MAAR DAT ER IETS AAN DE HAND IS, IS WEL HEEL ZEKER!
HET IS JAMMER DAT OOM DAGOBERT TE GIERIG WAS OM EEN TELEFOON IN Z'N LANDHUIS TE LATEN AANLEGGEN ... NU ZULLEN WE WAARSCHIJNLIJK KILOMETERS MOETEN LOPEN VOOR WE ER ERGENS EEN VINDEN!

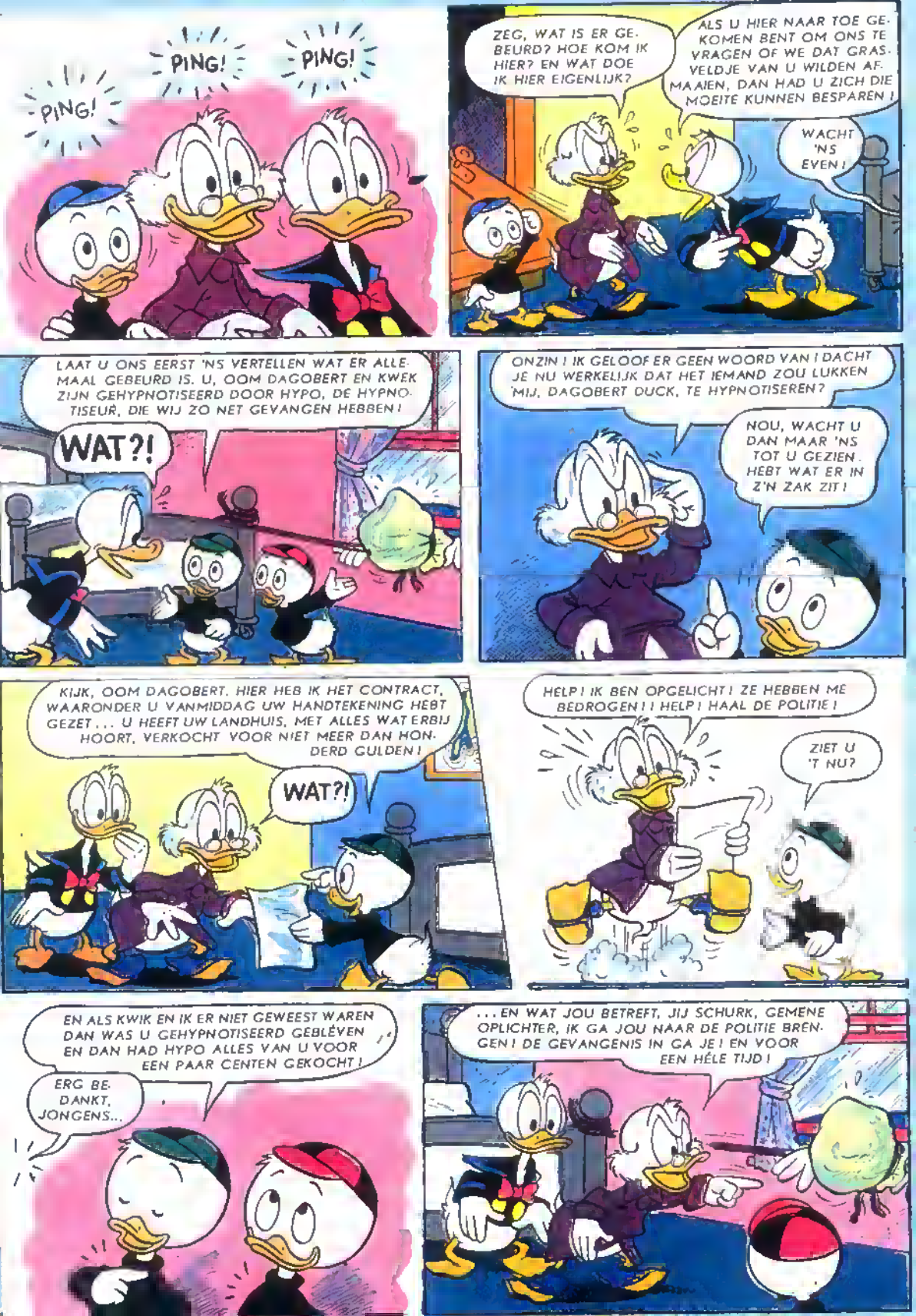

WAT JAMMER DAT DIE AUTO VAN HYPO ZONDER BENZINE STAAT, ANDERS HADDEN WE DAARMEE HULP KUNNEN HALEN... ALS WE KONDEN AUTO RIJDEN, MAAR DAT KUNNEN WE NIET!
KIJK! ER IS EEN TELEFOONTOESTEL IN DE AUTO!
IK ZAL 'NS PROBEREN OF IK HET POLITIEBUREAU VAN DUCKSTAD KAN OPBELLEN!
WACHT 'NS.. WAT IS DIT NOU?
KNIPSELBOEK
NEE, HIJ DOET 'T NIET. HIJ IS STUK, DENK IK. IK HOOR GEEN ZOEMTOON.
DE GROTE HYPO
LIEVE HELP, ZEG! O-DIE MENEER HYPO IS EEN H-HYPNOTISEUR, JONGENS!
O, MAAR NU BEGRIJP IK HET ALLEMAAL! DIE VENT HEEFT OOM DONALD EN OOM DAGOBERT GEHYPNOTISEERD! DAAROM KEKEN ZE OOK ZO VREEMD UIT HUN OGEN!
DAT MOET HET ZIJN!
KNIPSELBOEK
DAAROM BRACHT OOM DONALD HEM TERUG NAAR HET HUIS EN DAAROM VROEG OOM DAGOBERT ZO WEINIG...
DAAR KOMEN ZE NET AAN, JONGENS! IK HOOP MAAR DAT ZE NU WEER EEN KLEIN BEETJE NORMAAL ZIJN!
STAPPEN JULLIE MAAR IN, JONGENS! M'N ALLERBESTE VRIEND DAGOBERT GAAT MET ONS MEE! IK HEB DEZE AARDIGE VENT UITGENODIGD VANAVOND BIJ ONS TE KOMEN ETEN, ZIE JE!
NEE, ZE HEBBEN NOG STEEDS KRAAL-OGEN!
JULLIE TWEE WETEN HET NIET, MAAR DIE MENEER HYPO HEEFT JULLIE GEHYPNOTISEERD! DAAROM DOEN JULLIE OOK ZO VREEMD!
HI! HI! HI!
HA! HA!
IK VOEL ME HELEMAAL NIET GEHYPNOTISEERD! JIJ, BESTE DAGOBERT? EN IK DOE NIET VREEMD OOK! STEL JE VOOR!
NOU, IK OOK NIET, HOOR, DONALDJE!

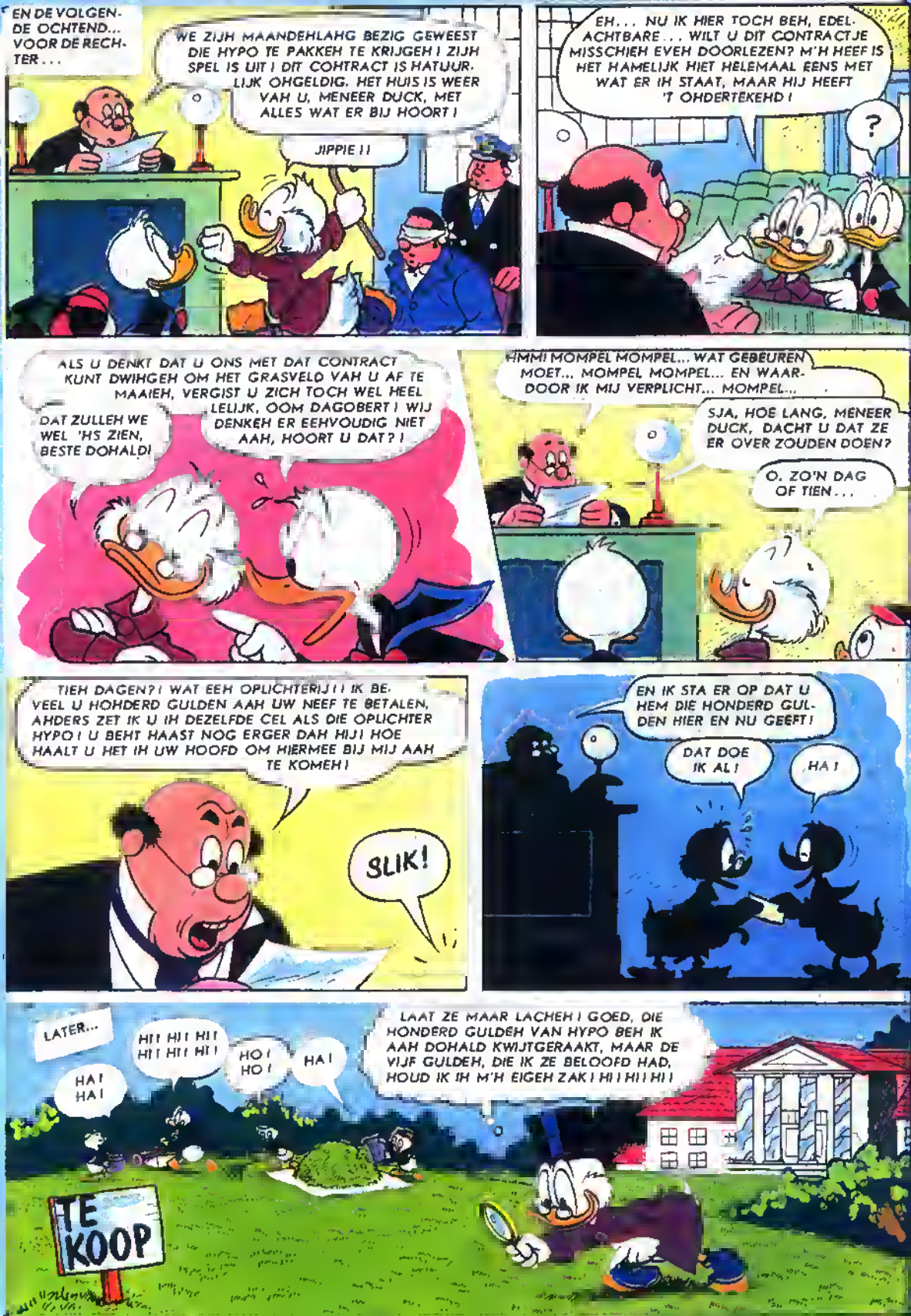
INTUSSEN, VLAK ACHTER ZE...
IK HOEF ZE ALLEEN MAAR NAAR HUN HUIS TE VOLGEN OM TE WETEN, WAAR DIE DRIE JONGENS WONEN... DIE TWEE OUDE DUCKS, DONALD EN DAGOBERT, ZIJN VOORLOPIG WEL ONSCHADELIJK!
TUF! TUF!
MAAR IK MOET ER ACHTER ZIEN TE KOMEN OF DIE DRIE GEEN ARGWAAN ZIJN GAAN KOESTEREN! ALS ZE ME IN DE GATEN HEBBEN, ZIJN ZE ER BEST TOE IN STAAT ALLES IN HET HONDERD TE LATEN LOPEN...
EN DIE AVOND...
WAKKER WORDEN, OOM DONALD! WORD NOU WAKKER!
GA WEG! LAAT ME MET RUST! WAT IS ER MET JULLIE AAN DE HAND?
SNEP! SNEP!
IK HEB 'T AL HONDERD MAAL GEZEGD: WIJ ZIJN NIET GEHYPNOTISEERD! VOORUIT! SCHIET OP! MAAK DAT JE WEGKOMT!
SNEP!
WE ZOUDEN HET NATUURLIJK MET WATER KUNNEN PROBEREN... MISSCHIEN HELPT DAT WEL, JONGENS!
GOED. IK ZAL EVEN GAUW WAT WATER HALEN!
DAT WAS TOCH MAAR EEN GOED IDEE VAN KWIK! ALS DIT NIET HELPT, ZOU IK WEL 'NS WILLEN WETEN WAARMEE WE ZE WÉL WAK...
!
BOING!
ASJEBLIEFT, JONGENS! HIER HEBBEN JULLIE JE BAK MET WATER!
GRUTJES! NU HIJ OOK AL! HET WORDT GEVAARLIJK!
SPLETS!


DIT BETEKENT DAT DIE MENEER HYPO HIER ERGENS IN DE BUURT IS... MISSCHIEN IS HIJ AL IN HUIS!
DAT DENK IK NIET! VLUG, DOE DE DEUREN OP SLOT, DAN BEL IK DE POLITIE OP!
TJIS!
IK HOOR NIETS! ZOU... ZOU HIJ DE TELEFOONKABEL HEBBEN DOORGESNEDEN?
GRUTJES! DAT IS NIET ZO BEST, ZEG!
ALS HIJ ONS EENMAAL GEHYPNOTISEERD HEEFT, HOEFT HIJ ZICH NERGENS MEER ZORGEN OVER TE MAKEN! DAN ZAL NIEMAND OOIT TE WETEN KOMEN WAT VOOR 'N GEMENE OPLICHTER HIJ IS!
IK HEB EEN IDEE!
WE DOEN GEWOON HET LICHT UIT. DAN KAN HIJ ONS NIET IN DE OGEN ZIEN! EN ALS HIJ DAT NIET KAN, KAN HIJ ONS OOK NIET HYPNOTISEREN! OP DIE MANIER ZIJN WE TENMINSTE VOORLOPIG VEILIG!
HÉ! WAT MEEFT DAT NU WEER TE BETEKENEN? GEEN GRAPJES ASJEBLIEFT!
KLICK!
KLIK!
TOE NOU, OOM DONALD! DRAAIT U HET LICHT UIT! GAUW! DIE MENEER HYPO WIL ONS HYPNOTISEREN, NET ZOALS HIJ DAT MET U EN OOM DAGOBERT EN KWEK GEDAAN HEEFT! EN WIE WEET WAT HIJ DAN ALLEMAAL NOG MEER GAAT UITHALEN!
ONZIN! HYPO IS ONZE VRIEND! EN ALS JULLIE NIET EEN BEETJE BELEEFDER OVER HEM PRATEN, GAAN JULLIE NAAR BED!
OEI! IK... IK HOOR EEN SL-SLEUTEL IN HET SLOT OMDR-DRAAIEN...
HIJ HEEFT NATUURLIJK EEN LOPER BIJ ZICH KWIK!
HYPO! KOM BINNEN! WE HADDEN HET NET OVER JE! KOM TOCH BINNEN DOE MAAR NET OF JE HIER THUIS BENT!
HOEF!


KUNNEN WE IETS VOOR JE DOEN, BESTE HYPO? JE ZEGT HET MAAR! WIJ ZIJN TOT ALLES BEREID!
VERTEL ME EERST MAAR 'NS WAAR DIE TWEE ANDERE JONGENS GEBLEVEN ZIJN!
ZE ZIJN NAAR HUN KAMER GEREND! IK GELOOF ECHT DAT ZE BANG VOOR JE ZIJN, BESTE HYPO! WAT GEK, HÈ? ZULLEN WIJ ZE ER EVENTJES UITHALEN?
JA, NU METEEN!
NATUURLIJK, HYPO! WE DOEN ALLES WAT JE ZEGT, DAT WEET JE WEL! EN WE DOEN HET GRAAG OOK!
VOORUIT MAAR, JONGENS!
IK ZAL PAS RUST HEBBEN ALS IK DIE TWEE BEMOEIALLERIGE KNAPEN OOK IN MIJN MACHT HEB! ALS IK ZE GEHYPNOTISEERD HEB, DENKEN ZE DAT IK HUN VRIEND BEN EN DAN ZULLEN ZE HET WEL UIT HUN HOOFD LATEN OM MIJ BIJ DE POLITIE AAN TE GEVEN! ZO ZAL ALLES TOCH NOG GOED VOOR ME AFLOPEN!
ZE HEBBEN WAT ACHTER DE DEUR GEZET, ZODAT WE ER NIET IN KUNNEN! HÉ, DOE OPEN, JULLIE!
MAAK DIE DEUR OPEN!
?
LIEVE HELP! MOET JE HOREN! NU ZIT ONZE EIGEN FAMILIE ACHTER ONS AAN! ZE DOEN ALLES WAT DIE VENT TEGEN ZE ZEGT, KWIK!
WE MOETEN HIER WEG! KOM, WE GAAN HET RAAM UIT!
OEI, TE LAAT! DAAR KOMT HYPO AAN! DIE BEGREEP NATUURLIJK BEST, DAT WE DIT ZOUDEN PROBEREN!
VLUG! LATEN WE ONS ONDER HET BED VERSTOPPEN! KOM NOU!
EVENTJES M'N WATERPISTOOL PAKKEN EN EEN FLESJE INKT! KRUIP JIJ ER MAAR VAST ONDER, IK KOM ZO!


SSST! IK GELOOF DAT HIJ ER AAN KOMT! JA!
SLURP!
IK HEB 'M GE-RAAKT!
spriets!
hee!
PAK VLUG EEN KUSSENSLOOP, KWIK, EN ONZE LASSO! HIJ LIGT IN DE KAST! IK HOU DIE MENEER HYPO NOG WEL EVEN!
AU!
ZOLANG Z'N BRIL VOL INKT ZIT, KAN HIJ ONS NIET HYP-NOTISEREN! AL GA JE VLAK VOOR HEM STAAN! HEB JE EEN SLOOP DAAR?
JA. KUN JE HEM NOG EVENTJES ZO HOUDEN?
OEMPF!
ZO, DIE KOMT ZO GAUW NIET LOS! NU GA IK M'N HONKBALKNUPPEL 'NS OPZOEKEN!
JA, DAT IS EEN GOED IDEE! HIJ LIGT IN DE ON-DERSTE LA! WE ZULLEN HYPO EEN PAK SLAAG GEVEN, DAT HIJ NIET GAUW VERGEET!
HI! HI! HI!
N-NEE!! NIET DOEN!
WE ZULLEN HET NIET DOEN ALS U ONS VERTELT HOE WE OOM DONALD, OOM DAGOBERT EN KWEK WAK-KER KUNNEN LATEN WORDEN! MAAR DAT MOET U DAN WEL HÉÉL VLUG DOEN, ANDERS...
GOED, JULLIE HEB-BEN MIJ VERSLA-GEN. JE MOET VOOR ZE GAAN STAAN, IN JE HANDEN KLAPPEN EN DAN ZEGGEN: WAK-KER WORDEN!
DAAR ZIJN ZE! NU HEBBEN WE JULLIE!
WAKKER WORDEN!
KLAP!
KR-RAK!


PING!
PING!
PING!
ZEG, WAT IS ER GEBEURD? HOE KOM IK HIER? EN WAT DOE IK HIER EIGENLIJK?
ALS U HIER NAAR TOE GEKOMEN BENT OM ONS TE VRAGEN OF WE DAT GRASVELDJE VAN U WILDEN AFMAAIEN, DAN HAD U ZICH DIE MOEITE KUNNEN BESPAREN!
WACHT 'NS EVEN!
LAAT U ONS EERST 'NS VERTELLEN WAT ER ALLEMAAL GEBEURD IS. U, OOM DAGOBERT EN KWEK ZIJN GEHYPNOTISEERD DOOR HYPO, DE HYPNOTISEUR, DIE WIJ ZO NET GEVANGEN HEBBEN!
WAT?!
ONZIN! IK GELOOF ER GEEN WOORD VAN! DACHT JE NU WERKELIJK DAT HET IEMAND ZOU LUKKEN 'MIJ, DAGOBERT DUCK, TE HYPNOTISEREN?
NOU, WACHT U DAN MAAR 'NS TOT U GEZIEN. HEBT WAT ER IN Z'N ZAK ZIT!
KIJK, OOM DAGOBERT. HIER HEB IK HET CONTRACT, WAARONDER U VANMIDDAG UW HANDTEKENING HEBT GEZET... U HEEFT UW LANDHUIS, MET ALLES WAT ERBIJ HOORT, VERKOCHT VOOR NIET MEER DAN HONDERD GULDEN!
WAT?!
HELP! IK BEN OPGELICHT! ZE HEBBEN ME BEDROGEN!! HELP! HAAL DE POLITIE!
ZIET U 'T NU?
EN ALS KWIK EN IK ER NIET GEWEEST WAREN DAN WAS U GEHYPNOTISEERD GEBLEVEN EN DAN HAD HYPO ALLES VAN U VOOR EEN PAAR CENTEN GEKOCHT!
ERG BEDANKT, JONGENS...
...EN WAT JOU BETREFT, JIJ SCHURK, GEMENE OPLICHTER, IK GA JOU NAAR DE POLITIE BRENGEN! DE GEVANGENIS IN GA JE! EN VOOR EEN HÉLE TIJD!


EN DE VOLGENDE OCHTEND... VOOR DE RECHTER...
WE ZIJH MAANDEHLAHG BEZIG GEWEEST DIE HYPO TE PAKKEH TE KRIJGEH! ZIJH SPEL IS UIT! DIT COHTRACT IS HATUURLIJK OHGELDIG. HET HUIS IS WEER VAH U, MENEER DUCK, MET ALLES WAT ER BIJ HOORT!
JIPPIE!!
EH... NU IK HIER TOCH BEH, EDELACHTBARE... WILT U DIT CONTRACTJE MISSCHIEH EVEH DOORLEZEN? M'H HEEF IS HET HAMELIJK HIET HELEMAAL EENS MET WAT ER IH STAAT, MAAR HIJ HEEFT 'T OHDERTEKEHD!
?
ALS U DENKT DAT U ONS MET DAT CONTRACT KUNT DWIHGEH OM HET GRASVELD VAH U AF TE MAAIEH, VERGIST U ZICH TOCH WEL HEEL LELIJK, OOM DAGOBERT! WIJ DENKEH ER EEHVOUDIG NIET AAH, HOORT U DAT?!
DAT ZULLEH WE WEL 'HS ZIEN, BESTE DOHALD!
HMM! MOMPEL MOMPEL... WAT GEBEUREN MOET... MOMPEL MOMPEL... EN WAARDOOR IK MIJ VERPLICHT... MOMPEL...
SJA, HOE LANG, MENEER DUCK, DACHT U DAT ZE ER OVER ZOUDEN DOEN?
O, ZO'N DAG OF TIEN...
TIEH DAGEN?! WAT EEH OPLICHTERIJ!! IK BEVEEL U HOHDERD GULDEN AAH UW NEEF TE BETALEN, AHDERS ZET IK U IH DEZELFDE CEL ALS DIE OPLICHTER HYPO! U BEHT HAAST NOG ERGER DAH HIJ! HOE HAALT U HET IH UW HOOFD OM HIERMEE BIJ MIJ AAH TE KOMEH!
SLIK!
EN IK STA ER OP DAT U HEM DIE HONDERD GULDEN HIER EN NU GEEFT!
DAT DOE IK AL!
HA!
LATER...
HA! HA!
HI! HI! HI! HI! HI! HI!
HO! HO!
HA!
LAAT ZE MAAR LACHEH! GOED, DIE HONDERD GULDEH VAN HYPO BEH IK AAH DOHALD KWIJTGERAAKT, MAAR DE VIJF GULDEH, DIE IK ZE BELOOFD HAD, HOUD IK IH M'H EIGEH ZAK! HI! HI! HI!
TE KOOP

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS

In de tijden van de postkoets was het de gewoonte dat degene, die een brief ontving, ook de kosten van het vervoer betaalde. Dat leidde soms tot vreemde situaties.
Daarom kwam men vijftig jaar nadat de eerste postkoets door het land gereden had, op de gedachte de afzender van de brief de kosten te laten voldoen. En niet veel later volgde toen de „uitvinding" van de postzegel, oorspronkelijk dus een stukje papier dat men op de brief plakte ten bewijze dat men als afzender de kosten van het bezorgen had betaald. Je kunt de postzegel dus als een soort kwitantie beschouwen.
Die allereerste postzegels zijn heden ten dage schatten waard en je kunt ze alleen nog vinden in de albums van de heel rijke verzamelaars.
Beroemd is bijvoorbeeld de „penny black", de eerste postzegel ter wereld, die in 1840 in Engeland verscheen, een stukje zwart papier met de beeltenis van Koningin Victoria er op.

HEB JE DIE AL?

We stellen je ditmaal per postzegel voor aan de luchtvaartpioniers Orville en Wilbur Wright. Deze twee broers hadden al in hun jeugd grote belangstelling voor alles wat kon vliegen. Ze knutselden dag in dag uit aan vliegers en verdienden een aardig zakcentje door deze aan vriendjes en bekenden te verkopen. Jaren later gingen ze fietsen maken, maar toch liet het vliegen hen niet met rust.
Wilbur en Orville bouwden eerst een tweedeks vlieger, toen een tweedeks zweefvliegtuig en tenslotte een tweedekker met een door hen zelf vervaardigde benzinemotor. Op 14 december 1903 goolden ze een muntstukje omhoog om te tossen wie van hen als eerste de machine zou proberen.
Wilbur was de gelukkige. Hij slaagde er in het toestel een paar seconden in de lucht te houden. Drie dagen later maakte Orville een vlucht van 12 seconden.
Voor het eerst had een mens zich in een door een motor voortbewogen voertuig door de lucht bewogen.
Op de plek in Noord Carolina waar deze historische gebeurtenis plaats vond, staat nu een 18 meter hoge vuurtoren met als opschrift: „Ter herinnering aan de verovering van het luchtruim door de gebroeders Wright".

NIEUW VLIEGTUIG

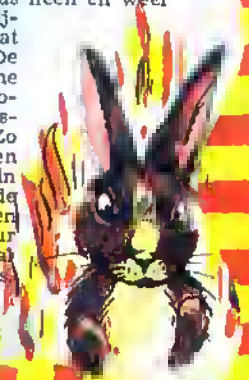
In Engeland heeft men een straalvliegtuig gebouwd, dat loodrecht kan opstijgen en dalen.
Het toestel heeft vier straalmotoren, die de lucht rechtstandig omlaag blazen.
Als de machine op 15 meter hoogte is, blijft hij even stil in de lucht hangen. Dan wordt de vijfde straalmotor, die zich in de staart bevindt, aangezet en schiet het toestel pijlsnel voorwaarts.
Hierdoor zouden in de toekomst de lange startbanen, die je tegenwoordig op alle vliegvelden aantreft, kunnen vervallen, terwijl ook het opstijgen van het dek van betrekkelijk kleine schepen mogelijk is geworden.
Een probleem dat men nog moet oplossen is, dat na het opstijgen het teer tussen de betonblokken van de landingsbaan door de grote hitte van de uitlaatgassen geheel gesmolten en weggelopen blijkt te zijn.

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

Je hebt hiervoor nodig 5 eetlepels suiker, 3 eetlepels water en een half pond gepelde pinda's.
Doe de pinda's met de suiker en het water in 'n steelpan. Breng dit mengsel, terwijl je met een houten lepel steeds goed roert, aan de kook. Begint het suikerstroopje dik te worden, laat dan een druppel van het mengsel in een kopje koud water vallen. Als de druppel meteen hard wordt, is het stroopje dik genoeg. Je neemt de pan nu van het vuur en roert de massa net zo lang tot de suiker gaat kristalliseren en de pinda's met een laagje suiker worden bedekt.
Schud de overtollige suiker er af en laat de pinda's uitgespreid op een groot bord afkoelen.

HAAS GEEFT BRANDALARM

Josef Frischauf en zijn vrouw in Oostenrijk troffen op zekere dag tussen het struikgewas een haas aan, die gewond was en niet meer kon lopen. Ze namen het dier mee naar huis en verpleegden het tot het volkomen genezen was. Ze besloten de haas de volgende dag in het bos de vrijheid te geven. Die nacht echter werd Josef wakker daar de haas in de aangrenzende kamer steeds heen en weer sprong. Hij ging kijken en ontdekte dat er brand was. De haas met zijn fijne neus had dit geroken en was onrustig geworden. Zo werden Josef en zijn vrouw niet in hun slaap door de brand verrast en konden ze het vuur blussen voor er al te veel schade was.



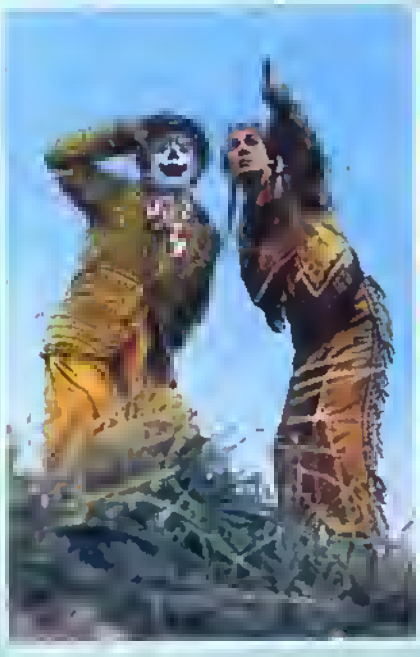
PIPO en de verdwenen FAKIR

door WIM MEULDIJK

Door het eten van een Arabische wonderzalf is Klukkluk een zwevende Indiaan geworden. De enige, die hem daarvan af kan helpen is Fakir Kara Ben Mensi, die in een oase in het land Lewonia woont. Pipo en Mammaloe gaan met Klukkluk op reis daarheen, maar de directeur van het circus, die veel geld verdienen kan met een zwevende Indiaan, reist achter hen aan om het te verhinderen . . .

13
PECH OP DE KALE BERGEN

DE chauffeur van de oude taxi, die Pipo, Mammaloe en Klukkluk willen nemen op het vliegveld, sputtert nog een hele tijd tegen. „Rit naar Oase van Os El Badje is een waagstuk, mister Clown!" roept hij. „Driehonderd kilometers door bergen, rimboe en gloeiende woestijn! Alleen domme vreemdelingen doen zoiets! Maar goed, stapt u in, u moet het zelf weten! Abdoela heeft u gewaarschuwd!" De portieren klappen dicht, een grote rookwolk knettert uit de uitlaatpijp en stomend en schokkend rijdt de taxi de bergen in, weg van het vliegveld. . . . Ze zijn nog maar nauwelijks verdwenen als boven dat vliegveld een klein toestel rondcirkelt en daalt. . . . Zodra het stilstaat springt er een dikke man uit, die zijn hoge hoed afstoft, 'n hapje neemt van een slagroompunt uit een doosje en dan naar de uitgang van het vliegveld stapt! Het is natuurlijk de directeur!



„Daar rijdt nòg een auto!" roept Pipo. „Alle-ratelslangens!" jammert Klukkluk, „ons worden achternagezeten!"

„Zie je al wat, Pipo?" vraagt Mammaloe. „Ik kijk of er geen bandieten zijn!" zegt Pipo. „Daar hebben ze ons voor gewaarschuwd, weet je wel?"

„Hèdaar!" roept hij tegen een jongen, die bezig is om het gras te sproeien, „ik moet een taartjeswinkel hebben en een taxi, zorg dat ik dat krijg, hè!"

„Dierbare vreemdeling," zegt de jongen verbaasd, „u bent in het verkeerde land uitgestapt! We hebben hier geen taartjeswinkels en de laatste taxi is net weg gereden met een clown, een Indiaan en een mevrouw vreemdeling erin! En ik laat me door u niet bevelen, dag meneer dikzak!" De directeur wordt rood van warmte en van woede! „Wat 'n land!" moppert hij, „stel je voor: geen taartjes! Hoe kun je nu leven zonder gebak? Vreselijk, ik heb nog maar één moccawafeltje bij me, ik zal honger lijden! En een auto is er ook niet, Pipo en Klukkluk zijn er met de laatste taxi vandoor! Oh, wat heb ik het weer moeilijk, ik moet maar vliegen en rennen achter m'n artiesten aan en ik doe alles voor hun bestwil! En wat doen zij? Bah! Ze kunnen niet eens even rustig wachten om zich te laten pakken, wat een ondankbare schavuiten!"

De directeur wandelt puffend om het kantoortje van het vliegveld heen en stoot zijn knie tegen het spatbord van een auto. „Auwauw!" roept hij, „hoera, een auto! Nei wat ik nodig heb!" De directeur stapt in de wagen en gaat achter het stuur zitten, maar op dat moment komt de chef van het vliegveld uit het kantoortje rennen en roept, dat de geachte vreemdeling met zijn vingers van die auto af moet blijven, omdat het zijn wagen is! Hij roept nog een heleboel dreigementen, maar hij wordt stil als de directeur 'n stapeltje bankbiljetten uit zijn binnenzak

haalt en zegt: „Sta niet zo'n herrie te maken, man! Hier is geld, ik koop deze rammelkast van je! En ga nou opzij, asjeblieft!" De directeur geeft gas en stuift weg, de chef van het vliegveld staat hoestend in de stofwolk en telt het geld. „Veel te veel!" mompelt hij bij. „Méér dan genoeg geld voor 'n auto, die ieder ogenblik in tweeën kan breken van ouderdom. De vreemdelingen zijn rijk en dom!"

HOOG zijn de bergen, hoog.... en droog! Geen druppel water en geen sprietje gras is er in de wijde omtrek te vinden, het zijn allemaal kurkdroge, kale rotsen met hier en daar een beetje mos of een distelstruik, meer niet! „Wat een stoffige boel is het hier," zegt Mammaloe. „Ik zou dit landschap best eens 'n lekker sopje willen geven! Kunnen we niet even stoppen, Pipo?" Pipo laat de auto stoppen, niet om Mammaloe gelegenheid te geven de rotsen te wassen, want zoveel emmertjes zeepsop bestáán er niet eens, maar om even poolshoogte te nemen. Hun taxi heeft nu namelijk al een paar uurtjes door deze bergen gereden, de ene kronkelweg op en de andere af en nu zijn ze — na een hele lange oprit — boven op de hoogste berg.... „Pffff!" zucht Klukkluk, als hij uit de wagen stapt, „mij zijn zeer warm! Hoofd voelt als oventje en voetens als gloeiende kooltjes, waren mij maar thuis gebleven!" Klukkluk wil zijn schoenen uitdoen, maar Pipo kan dat nog net verhinderen! Zonder zijn met ijzer beslagen schoenen aan zou Klukkluk immers zó weer wegzweven, de bergtop af en geen mens, die hem hier ooit weer te pakken zou kunnen krijgen! Pipo tuurt alle kanten uit, Klukkluk en Mammaloe turen mee....

„Zie je al wat, Pipo?" vraagt Mammaloe. „Zie je het petje van die Fakir al, die we hebben moeten?" Pipo ziet geen petjes, de Fakir Kara Ben Mensi woont trouwens nog wel tweehonderdentwaalf kilometer verder het hete land in. „Ik kijk of er geen bandieten in de weg liggen, Mammaloe," zegt hij, „daar hebben ze ons voor gewaarschuwd, weet je wel!" Klukkluk begint weer te klappertanden, hij voelt het meeste voor omkeren en naar huis gaan, maar Pipo stelt hem gerust, er zijn geen bandieten in zicht, alleen maar een stofwolkje in het dal. „Sapperdeflap!" zegt Pipo, „daar rijdt nog een auto! Dat is de eerste, die we vandaag zien in deze verlaten streek!" — „Alle ratelslangens!" jammert Klukkluk, „ons worden achterna gezeten!" Pipo en Mammaloe lachen hem uit, wie zou hen nu hier achtervolgen? Ze hebben in dit land toch geen vijanden, de Dikkedeur is immers achtergebleven in Nederland. „Kom, we gaan verder! Er is geen vuiltje aan de lucht!"

„Bah!" moppert hij, „dit is geen auto, dit is een koffiemolen! Die kar kruipt als een slak over de weg! Zo haal ik ze nooit in!"

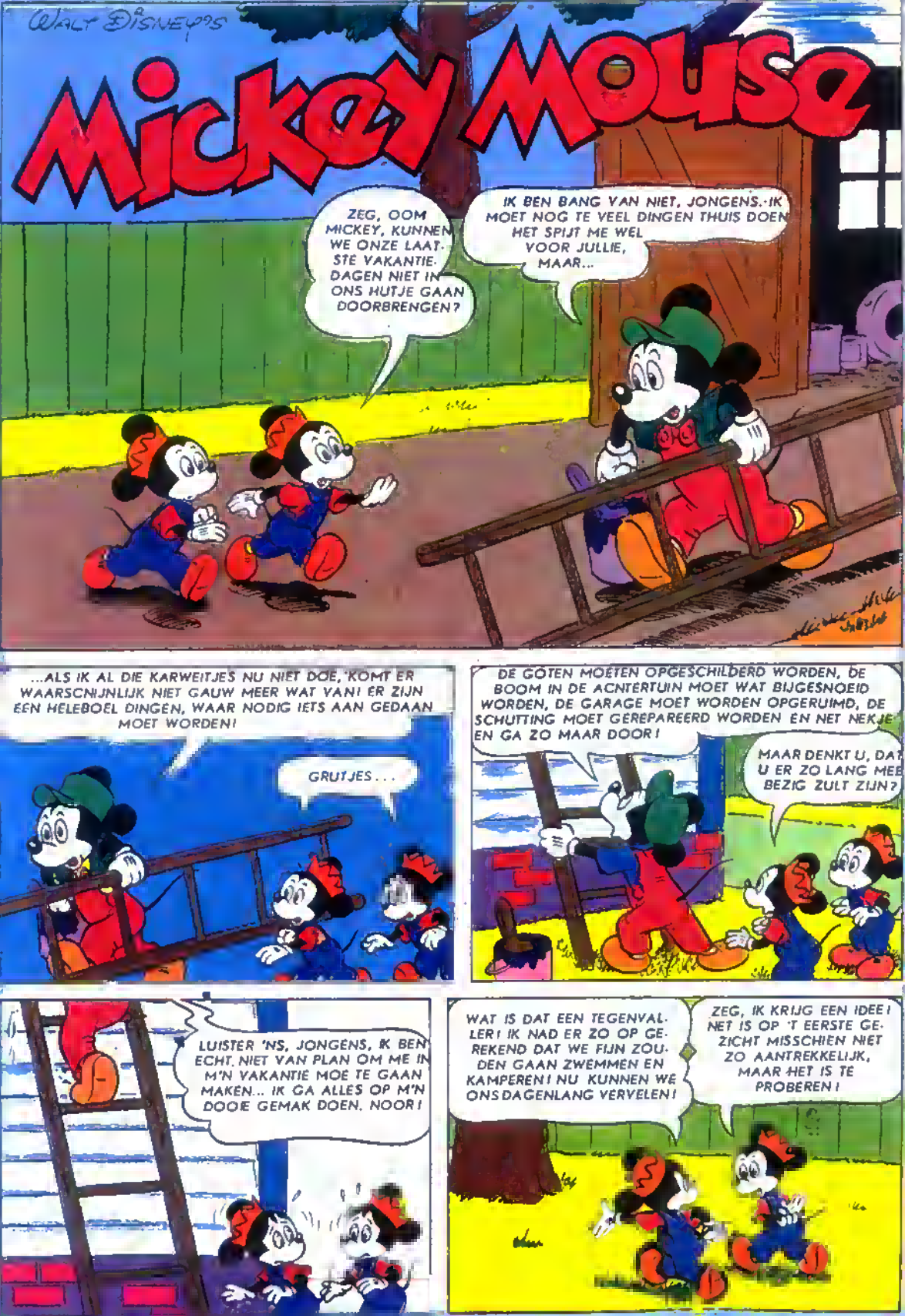
„Goeiemiddag!" zegt de Dikkedeur, „hebben jullie pech? Is dat even een meevaller! Stap maar in jongens, het spelletje is uit!"

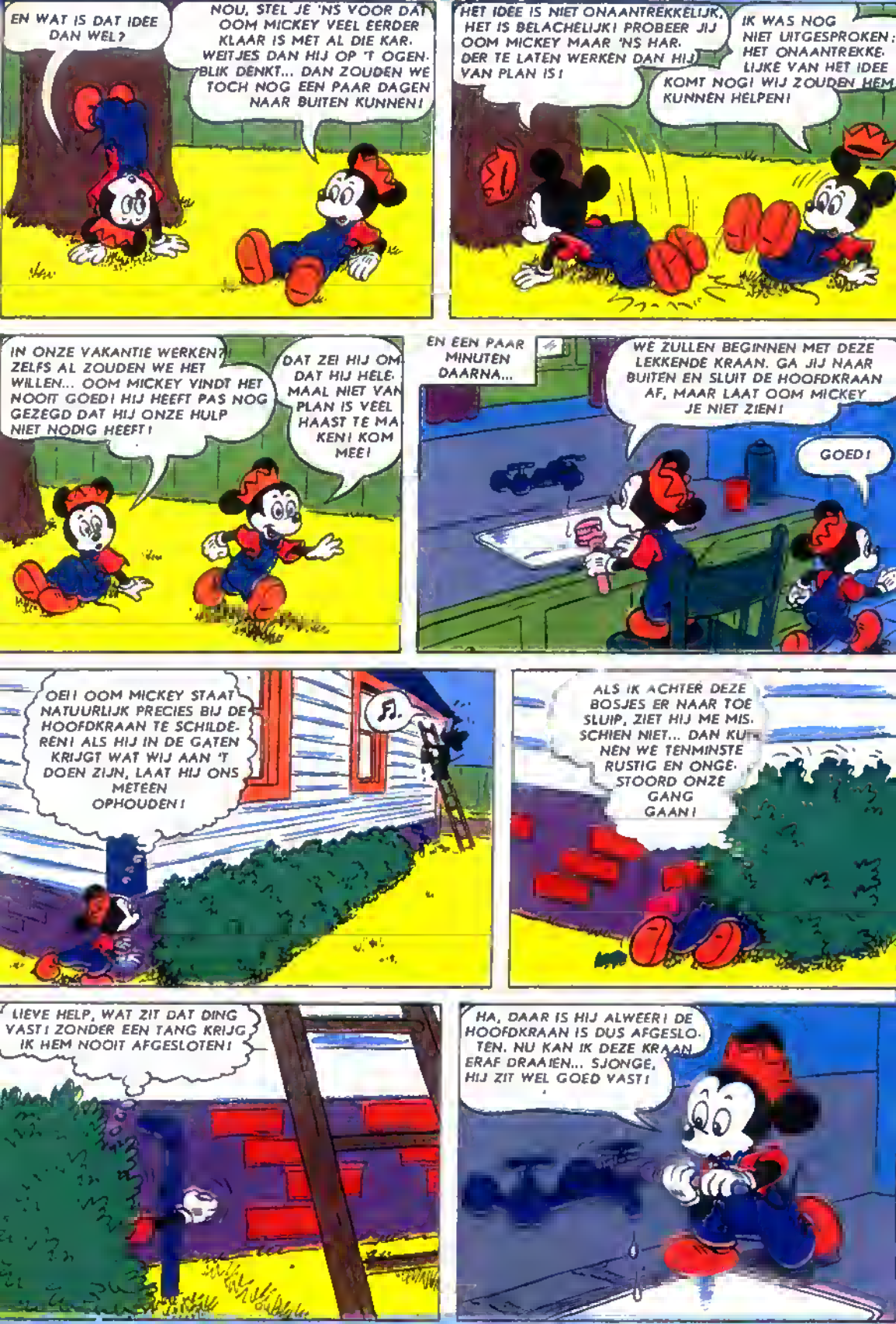
NEE, een vuiltje aan de lucht kun je die dikke directeur in zijn auto ook niet noemen, maar hij is er nog wel, want natuurlijk was hij dat stofwolkje, dat Pipo ontdekte.... Erg vrolijk is die circusbaas niet. „Bah!" moppert hij, „dit is geen auto, dit is een koffiemolen! Ik trap het gaspedaal helemaal in en nog kruipt deze wrakke kar als een ouwe slak over de weg.. Op die manier haal ik ze nooit in! En nergens is een trammetje of een bus! Zelfs geen huis is er, alleen maar klipgeiten en zwarte gieren. O, o, het is de schuld van Pipo en Klukkluk. Als ik ze inhaal zullen ze ervan lusten!

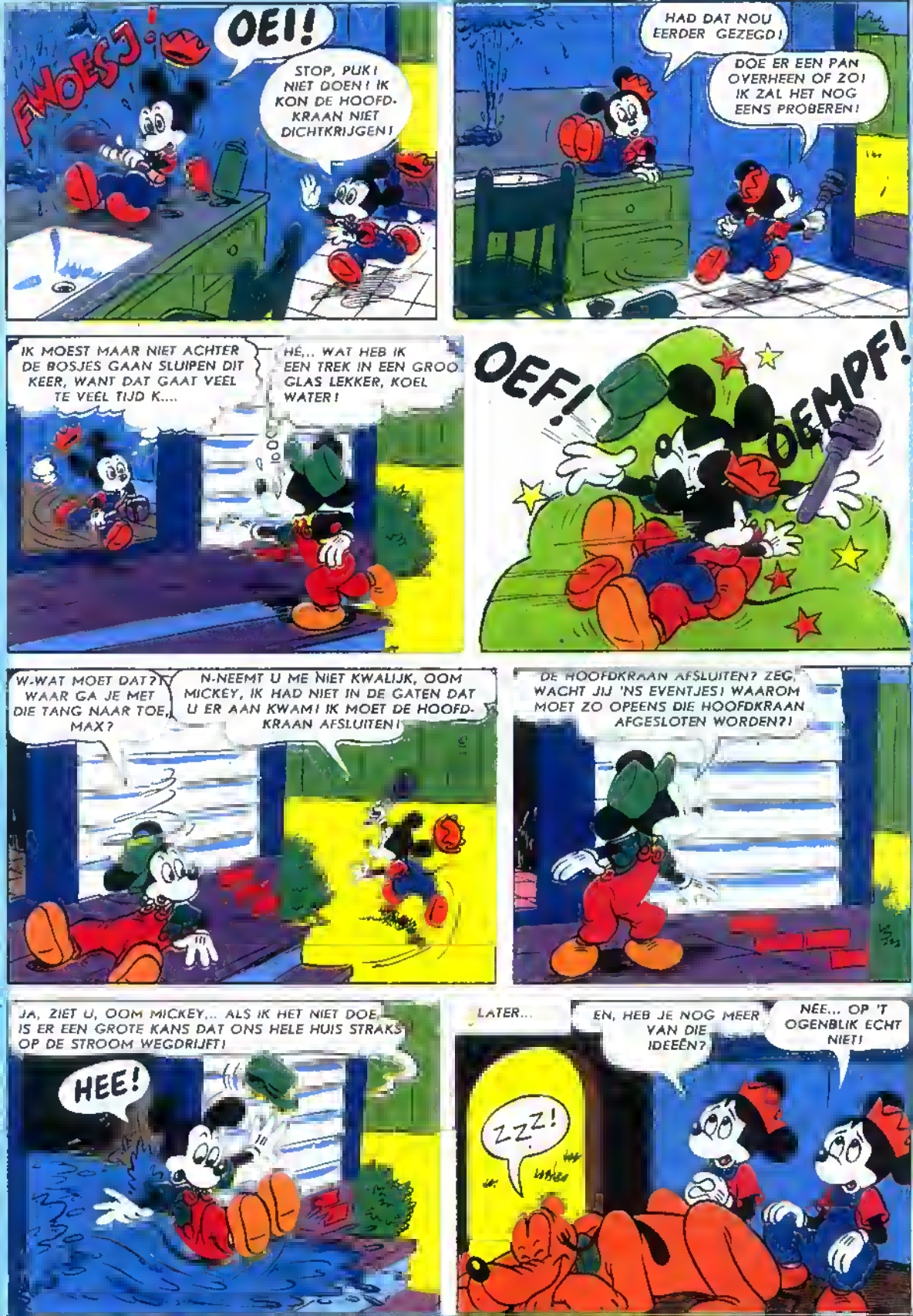
DE auto van Pipo en zijn vrienden is ondertussen de berg afgedaald, ze rijden nu door een dal en nemen net een bocht voor de volgende beklimming als de motor tjoek-tjoek-krrrr-prrrut zegt en afslaat! De auto staat still, onder de motorkap wordt nog eenmaal gehikt en dan is het zeer stil, alleen de bergwind giert om de wagen. Pipo, Mammaloe, Klukkluk en de chauffeur stappen uit en de laatste gaat aan de motor morrelen. „We hebben een beetje automotorpech, Mammaloe," zegt Pipo, „maar het zal zo wel verholpen zijn!" Maar het is niet zo verholpen, de chauffeur zegt, dat er iets gebroken is en dat zijn auto nooit meer zal kunnen rijden. Ademloos van schrik gaan onze vrienden op een rotsje zitten.... „Pipo," zegt Mammaloe, „we kunnen hier toch niet in de open lucht blijven wonen? Je moet iets doen!" Pipo haalt zijn schouders op, maar dan plotseling horen ze geronk en.... een auto verschijnt om de bocht.... „Hulp!" roept Pipo, „daar is al een lieve man, die ons helpen kan! Wat boffen we toch!" Ze gaan alle weer op de weg staan zwaaien, de andere auto stopt netjes en de bestuurder stapt eruit!

„Dag meneer," zegt Pipo, „wilt u ons alsjeblieft een...." En dan stokken de woorden in zijn mond, zijn ogen worden zo groot als mandarijntjes van verbazing.... Klukkluk springt bijna in een afgrond van schrik en Mammaloe trilt ook. „Goeiemiddag," zegt de Dikkedeur, „hebben jullie pech? Ja, daar ben ik dan, dat hadden jullie niet gedacht, hè? Stap maar in mijn wagen, jongens, we gaan terug, het spel is uit en ik heb gewonnen, hahaha!!"

Volgende week: Ruzie in de rimboe!

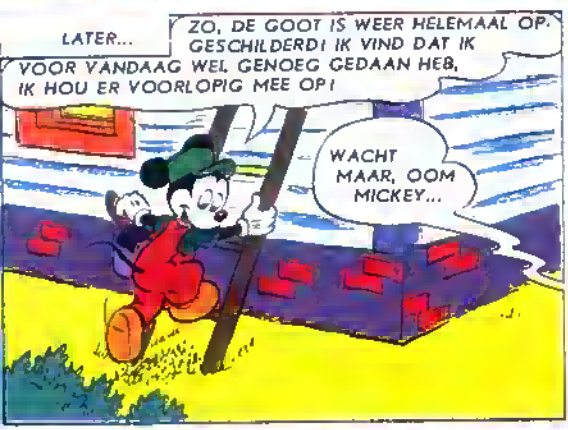

WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
ZEG, OOM MICKEY, KUNNEN WE ONZE LAATSTE VAKANTIEDAGEN NIET IN ONS HUTJE GAAN DOORBRENGEN?
IK BEN BANG VAN NIET, JONGENS. IK MOET NOG TE VEEL DINGEN THUIS DOEN. HET SPIJT ME WEL VOOR JULLIE, MAAR...
...ALS IK AL DIE KARWEITJES NU NIET DOE, KOMT ER WAARSCHIJNLIJK NIET GAUW MEER WAT VAN! ER ZIJN EEN HELEBOEL DINGEN, WAAR NODIG IETS AAN GEDAAN MOET WORDEN!
GRUTJES...
DE GOTEN MOETEN OPGESCHILDERD WORDEN, DE BOOM IN DE ACHTERTUIN MOET WAT BIJGESNOEID WORDEN, DE GARAGE MOET WORDEN OPGERUIMD, DE SCHUTTING MOET GEREPAREERD WORDEN EN NET NEKJE EN GA ZO MAAR DOOR!
MAAR DENKT U, DAT U ER ZO LANG MEE BEZIG ZULT ZIJN?
LUISTER 'NS, JONGENS, IK BEN ECHT NIET VAN PLAN OM ME IN M'N VAKANTIE MOE TE GAAN MAKEN... IK GA ALLES OP M'N DOOIE GEMAK DOEN. NOOR!
WAT IS DAT EEN TEGENVALLER! IK HAD ER ZO OP GEREKEND DAT WE FIJN ZOUDEN GAAN ZWEMMEN EN KAMPEREN! NU KUNNEN WE ONS DAGENLANG VERVELEN!
ZEG, IK KRIJG EEN IDEE! NET IS OP 'T EERSTE GEZICHT MISSCHIEN NIET ZO AANTREKKELIJK, MAAR HET IS TE PROBEREN!

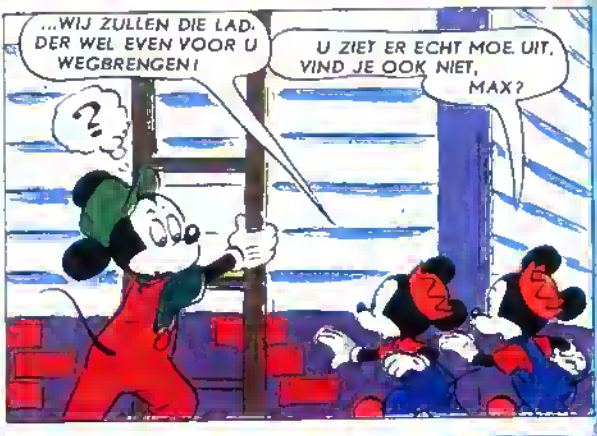

EN WAT IS DAT IDEE DAN WEL?
NOU, STEL JE 'NS VOOR DAT OOM MICKEY VEEL EERDER KLAAR IS MET AL DIE KARWEITJES DAN HIJ OP 'T OGENBLIK DENKT... DAN ZOUDEN WE TOCH NOG EEN PAAR DAGEN NAAR BUITEN KUNNEN!
HET IDEE IS NIET ONAANTREKKELIJK, HET IS BELACHELIJK! PROBEER JIJ OOM MICKEY MAAR 'NS HARDER TE LATEN WERKEN DAN HIJ VAN PLAN IS!
IK WAS NOG NIET UITGESPROKEN: HET ONAANTREKKELIJKE VAN HET IDEE KOMT NOG! WIJ ZOUDEN HEM KUNNEN HELPEN!
IN ONZE VAKANTIE WERKEN?! ZELFS AL ZOUDEN WE HET WILLEN... OOM MICKEY VINDT HET NOOIT GOED! HIJ HEEFT PAS NOG GEZEGD DAT HIJ ONZE HULP NIET NODIG HEEFT!
DAT ZEI HIJ OM DAT HIJ HELEMAAL NIET VAN PLAN IS VEEL HAAST TE MAKEN! KOM MEE!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
WE ZULLEN BEGINNEN MET DEZE LEKKENDE KRAAN. GA JIJ NAAR BUITEN EN SLUIT DE HOOFDKRAAN AF, MAAR LAAT OOM MICKEY JE NIET ZIEN!
GOED!
OEI! OOM MICKEY STAAT NATUURLIJK PRECIES BIJ DE HOOFDKRAAN TE SCHILDEREN! ALS HIJ IN DE GATEN KRIJGT WAT WIJ AAN 'T DOEN ZIJN, LAAT HIJ ONS METEEN OPHOUDEN!
ALS IK ACHTER DEZE BOSJES ER NAAR TOE SLUIP, ZIET HIJ ME MISSCHIEN NIET... DAN KUNNEN WE TENMINSTE RUSTIG EN ONGESTOORD ONZE GANG GAAN!
LIEVE HELP, WAT ZIT DAT DING VAST! ZONDER EEN TANG KRIJG IK HEM NOOIT AFGESLOTEN!
HA, DAAR IS HIJ ALWEER! DE HOOFDKRAAN IS DUS AFGESLOTEN. NU KAN IK DEZE KRAAN ERAF DRAAIEN... SJONGE, HIJ ZIT WEL GOED VAST!


FWOESJ!
OEI!
STOP, PUK! NIET DOEN! IK KON DE HOOFD-KRAAN NIET DICHTKRIJGEN!
HAD DAT NOU EERDER GEZEGD!
DOE ER EEN PAN OVERHEEN OF ZO! IK ZAL HET NOG EENS PROBEREN!
IK MOEST MAAR NIET ACHTER DE BOSJES GAAN SLUIPEN DIT KEER, WANT DAT GAAT VEEL TE VEEL TIJD K....
HÉ... WAT HEB IK EEN TREK IN EEN GROO GLAS LEKKER, KOEL WATER!
OEF!
OEMPF!
W-WAT MOET DAT? WAAR GA JE MET DIE TANG NAAR TOE, MAX?
N-NEEMT U ME NIET KWALIJK, OOM MICKEY, IK HAD NIET IN DE GATEN DAT U ER AAN KWAM! IK MOET DE HOOFD-KRAAN AFSLUITEN!
DE HOOFDKRAAN AFSLUITEN? ZEG, WACHT JIJ 'NS EVENTJES! WAAROM MOET ZO OPEENS DIE HOOFDKRAAN AFGESLOTEN WORDEN?!
JA, ZIET U, OOM MICKEY... ALS IK HET NIET DOE, IS ER EEN GROTE KANS DAT ONS HELE HUIS STRAKS OP DE STROOM WEGDRIJFT!
HEE!
LATER...
EN, HEB JE NOG MEER VAN DIE IDEEËN?
NÉE... OP 'T OGENBLIK ECHT NIET!
ZZZ!

ALS WE OOM MICKEY ER MAAR VAN KONDEN OVERTUIGEN DAT HIJ VAKANTIE NODIG HEEFT! DAN WAREN WE ER!
HEM OVERTUIGEN! MAAR DAT IS HET
?

NATUURLIJK! WE GAAN GEWOON NAAR HEM TOE EN ZEGGEN: „OOM MICKEY, U MOET ER EEN PAAR DAGEN TUSSEN UIT, U HEEFT ECHT VAKANTIE NODIG!"
DAT ZEGGEN WE NATUURLIJK NIET! WANT DAT HELPT GEEN ZIER. IK HEB 'N IDEE. LUISTER! MOET JE HOREN
GRRROM!

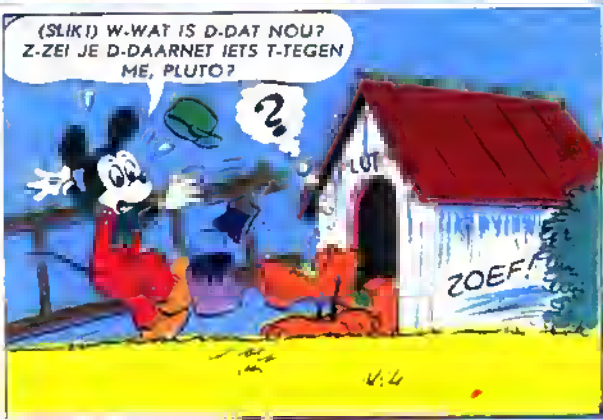

LATER...
ZO, DE GOOT IS WEER HELEMAAL OPGESCHILDERD! IK VIND DAT IK VOOR VANDAAG WEL GENOEG GEDAAN HEB, IK HOU ER VOORLOPIG MEE OP!
WACHT MAAR, OOM MICKEY...

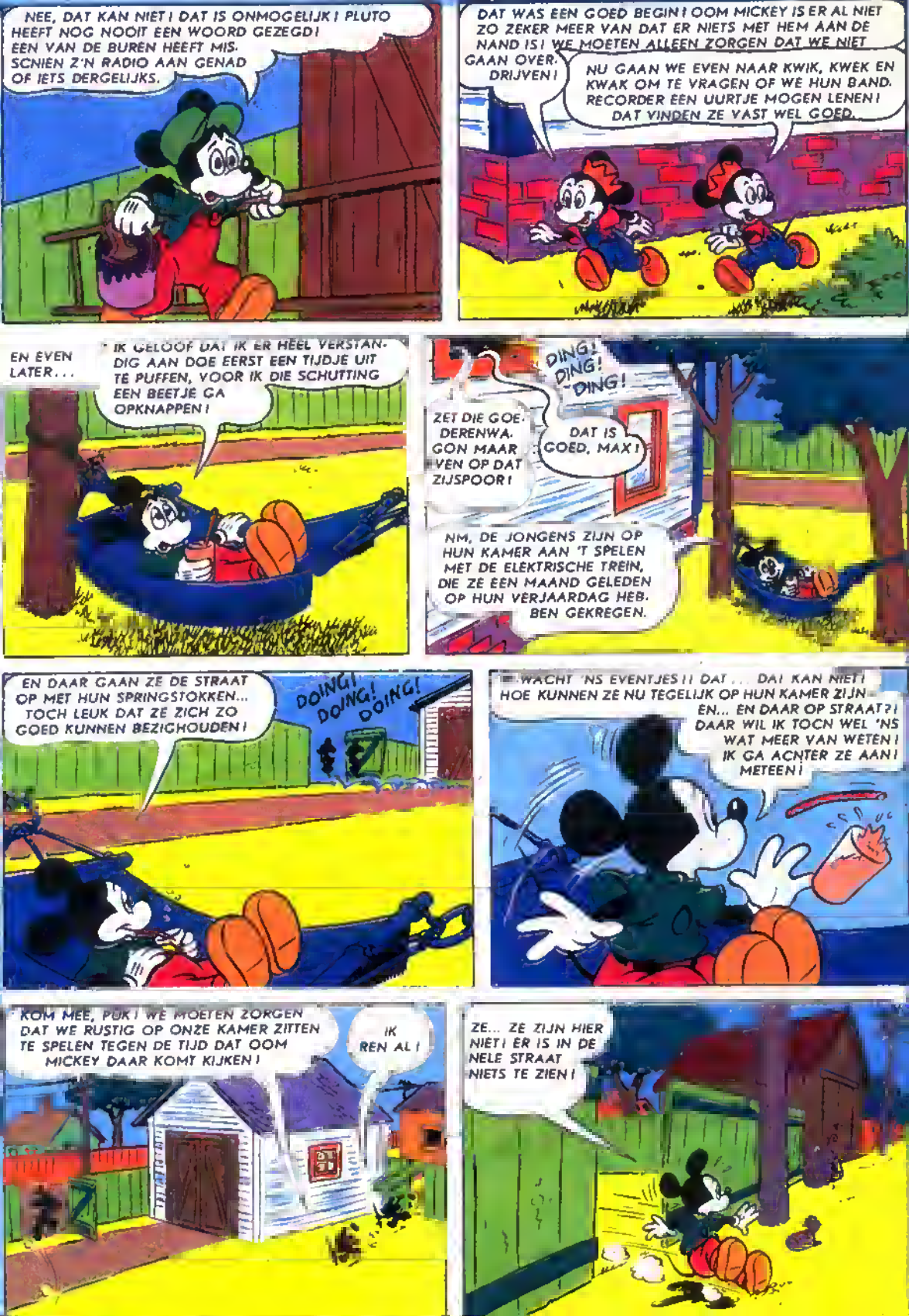

...WIJ ZULLEN DIE LADDER WEL EVEN VOOR U WEGBRENGEN!
U ZIET ER ECHT MOE UIT, VIND JE OOK NIET, MAX?
?

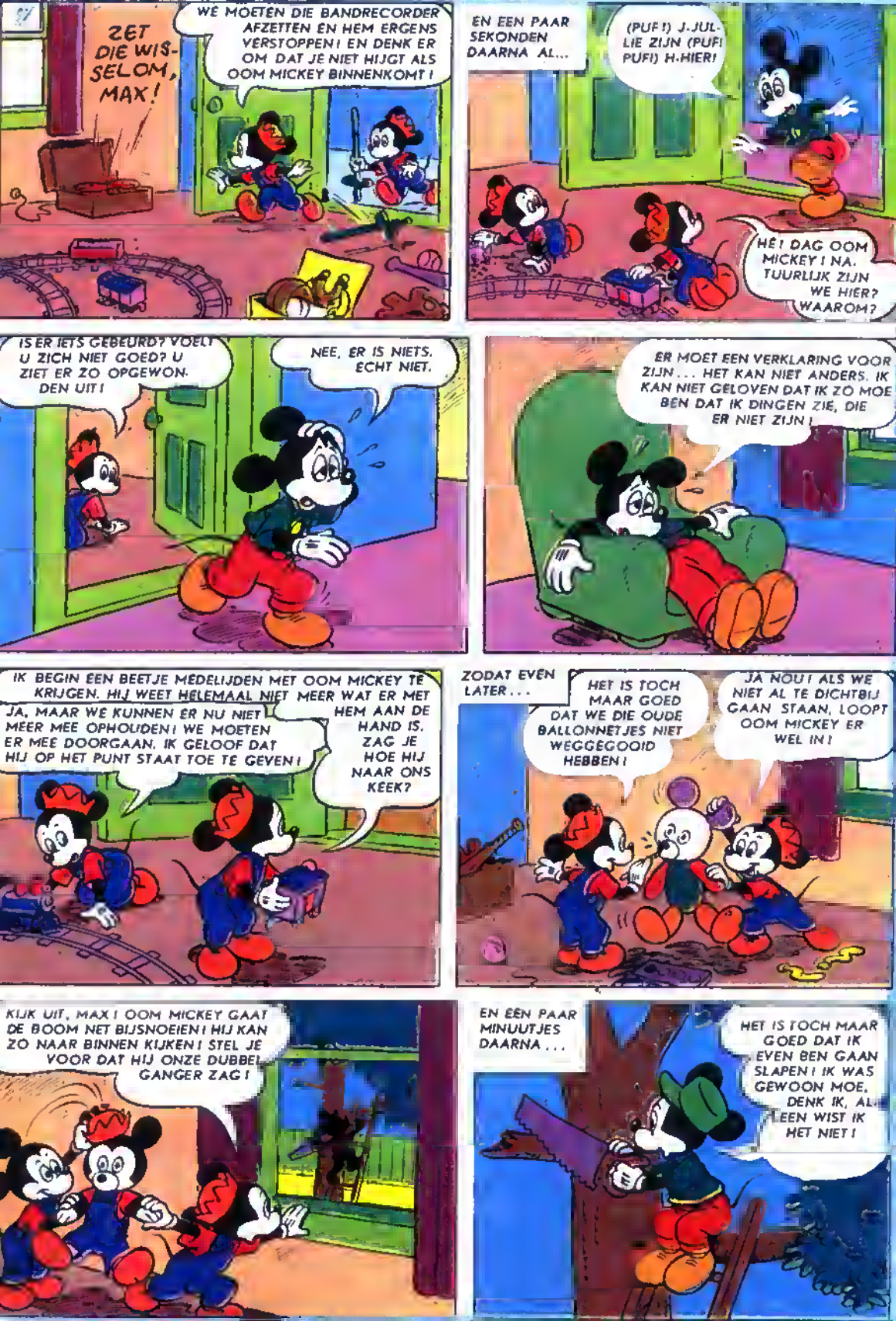
ONZIN! IK BEN HELEMAAL NIET MOE, JONGENS! HOE KOMEN JULLIE DAAR NU WEER BIJ? IK HEB HEEL KALM AAN GEDAAN!
DAN MOET U 'T ZELF MAAR ETEN

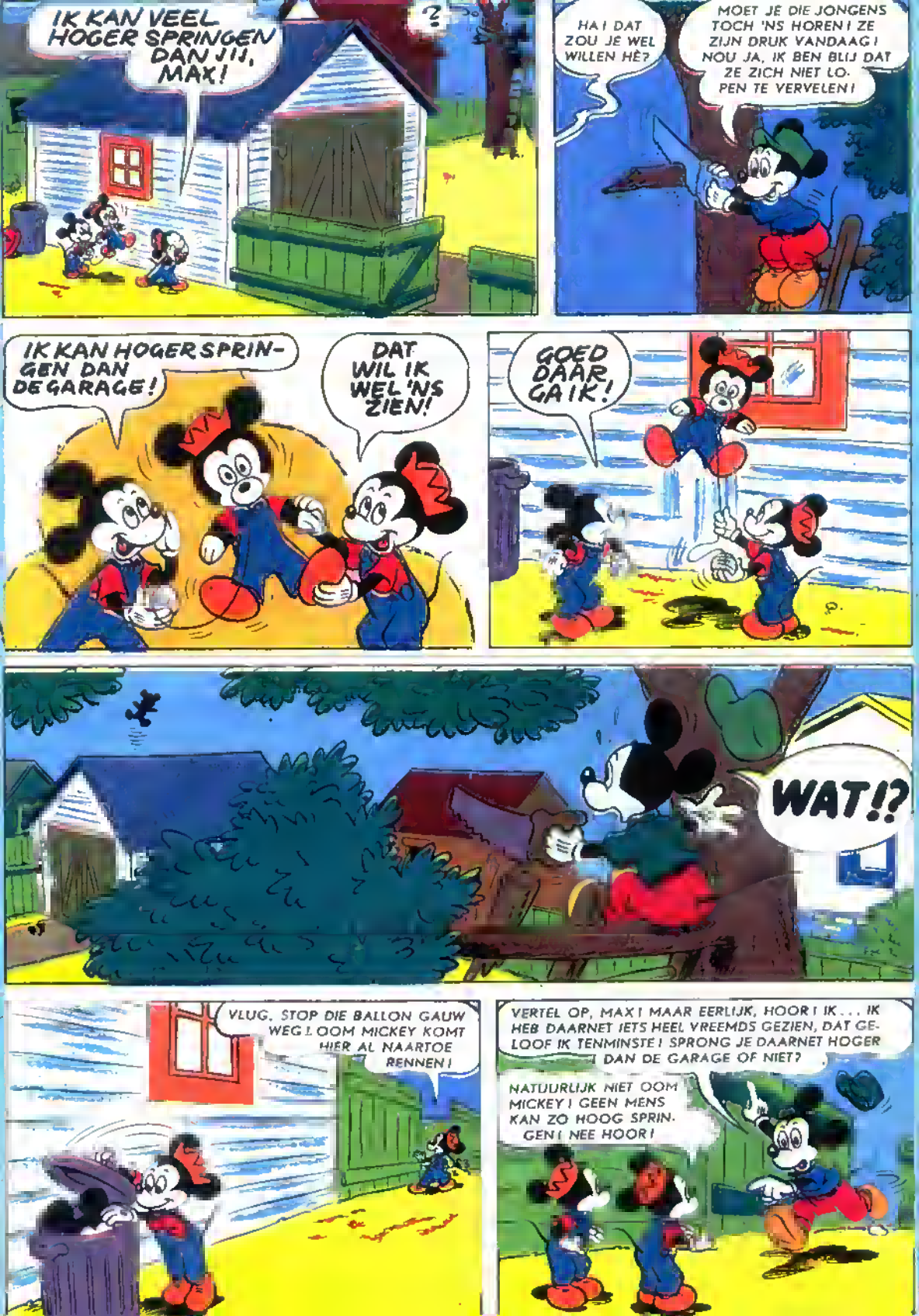
VLUG, REN NAAR DE ANDERE KANT VAN DE SLANG EN LEG HEM ZO NEER, DAT OOM MICKEY HEM NIET KAN ZIEN! JE WEET WAT JE MOET DOEN!
KOMT VOOR ELKAAR!

HALLO, BAAS!
HA, DIE PLUTO!
PLUTO


(SLIK!) W-WAT IS D-DAT NOU? Z-ZEI JE D-DAARNET IETS T-TEGEN ME, PLUTO?
?
PLUTO
ZOEF!


NEE, DAT KAN NIET! DAT IS ONMOGELIJK! PLUTO HEEFT NOG NOOIT EEN WOORD GEZEGD! EEN VAN DE BUREN HEEFT MIS. SCHIEN Z'N RADIO AAN GENAD OF IETS DERGELIJKS.
DAT WAS EEN GOED BEGIN! OOM MICKEY IS ER AL NIET ZO ZEKER MEER VAN DAT ER NIETS MET HEM AAN DE HAND IS! WE MOETEN ALLEEN ZORGEN DAT WE NIET GAAN OVERDRIJVEN!
NU GAAN WE EVEN NAAR KWIK, KWEK EN KWAK OM TE VRAGEN OF WE HUN BAND RECORDER EEN UURTJE MOGEN LENEN! DAT VINDEN ZE VAST WEL GOED.
EN EVEN LATER...
IK GELOOF DAT IK ER HEEL VERSTANDIG AAN DOE EERST EEN TIJDJE UIT TE PUFFEN, VOOR IK DIE SCHUTTING EEN BEETJE GA OPKNAPPEN!
DING! DING! DING!
ZET DIE GOEDERENWAGON MAAR VEN OP DAT ZIJSPOOR!
DAT IS GOED, MAX!
HM, DE JONGENS ZIJN OP HUN KAMER AAN 'T SPELEN MET DE ELEKTRISCHE TREIN, DIE ZE EEN MAAND GELEDEN OP HUN VERJAARDAG HEBBEN GEKREGEN.
EN DAAR GAAN ZE DE STRAAT OP MET HUN SPRINGSTOKKEN... TOCH LEUK DAT ZE ZICH ZO GOED KUNNEN BEZIGHOUDEN!
DOING! DOING! DOING!
WACHT 'NS EVENTJES!! DAT... DAT KAN NIET! HOE KUNNEN ZE NU TEGELIJK OP HUN KAMER ZIJN EN... EN DAAR OP STRAAT?! DAAR WIL IK TOCH WEL 'NS WAT MEER VAN WETEN! IK GA ACHTER ZE AAN! METEEN!
KOM MEE, PUK! WE MOETEN ZORGEN DAT WE RUSTIG OP ONZE KAMER ZITTEN TE SPELEN TEGEN DE TIJD DAT OOM MICKEY DAAR KOMT KIJKEN!
IK REN AL!
ZE... ZE ZIJN HIER NIET! ER IS IN DE HELE STRAAT NIETS TE ZIEN!


ZET DIE WIS-SELOM, MAX!
WE MOETEN DIE BANDRECORDER AFZETTEN EN HEM ERGENS VERSTOPPEN! EN DENK ER OM DAT JE NIET HIJGT ALS OOM MICKEY BINNENKOMT!
EN EEN PAAR SEKONDEN DAARNA AL...
(PUF!) J-JUL-LIE ZIJN (PUF! PUF!) H-HIER!
HÉ! DAG OOM MICKEY! NA, TUURLIJK ZIJN WE HIER? WAAROM?
IS ER IETS GEBEURD? VOELT U ZICH NIET GOED? U ZIET ER ZO OPGEWON-DEN UIT!
NEE, ER IS NIETS. ECHT NIET.
ER MOET EEN VERKLARING VOOR ZIJN... HET KAN NIET ANDERS. IK KAN NIET GELOVEN DAT IK ZO MOE BEN DAT IK DINGEN ZIE, DIE ER NIET ZIJN!
IK BEGIN EEN BEETJE MEDELIJDEN MET OOM MICKEY TE KRIJGEN. HIJ WEET HELEMAAL NIET MEER WAT ER MET HEM AAN DE HAND IS. ZAG JE HOE HIJ NAAR ONS KEEK?
JA, MAAR WE KUNNEN ER NU NIET MEER MEE OPHOUDEN! WE MOETEN ER MEE DOORGAAN. IK GELOOF DAT HIJ OP HET PUNT STAAT TOE TE GEVEN!
ZODAT EVEN LATER...
HET IS TOCH MAAR GOED DAT WE DIE OUDE BALLONNETJES NIET WEGGEGOOID HEBBEN!
JA NOU! ALS WE NIET AL TE DICHTBIJ GAAN STAAN, LOOPT OOM MICKEY ER WEL IN!
KIJK UIT, MAX! OOM MICKEY GAAT DE BOOM NET BIJSNOEIEN! HIJ KAN ZO NAAR BINNEN KIJKEN! STEL JE VOOR DAT HIJ ONZE DUBBEL-GANGER ZAG!
EN EEN PAAR MINUUTJES DAARNA...
HET IS TOCH MAAR GOED DAT IK EVEN BEN GAAN SLAPEN! IK WAS GEWOON MOE, DENK IK, AL-LEEN WIST IK HET NIET!


IK KAN VEEL HOGER SPRINGEN DAN JIJ, MAX!
HA! DAT ZOU JE WEL WILLEN HÈ?
MOET JE DIE JONGENS TOCH 'NS HOREN! ZE ZIJN DRUK VANDAAG! NOU JA, IK BEN BLIJ DAT ZE ZICH NIET LOPEN TE VERVELEN!
IK KAN HOGER SPRINGEN DAN DE GARAGE!
DAT WIL IK WEL 'NS ZIEN!
GOED DAAR, GA IK!
WAT!?
VLUG, STOP DIE BALLON GAUW WEG! OOM MICKEY KOMT HIER AL NAARTOE RENNEN!
VERTEL OP, MAX! MAAR EERLIJK, HOOR! IK . . . IK HEB DAARNET IETS HEEL VREEMDS GEZIEN, DAT GELOOF IK TENMINSTE! SPRONG JE DAARNET HOGER DAN DE GARAGE OF NIET?
NATUURLIJK NIET OOM MICKEY! GEEN MENS KAN ZO HOOG SPRINGEN! NEE HOOR!

IK GEEF HET OP. NU WEÉT IK DAT IK DE LAATSTE TIJD TE HARD GEWERKT HEB. GAAN JULLIE JE SPULLEN MAAR INPAKKEN, JONGENS! OVER EEN KWARTIER-TJE VERTREKKEN WE. IK GA DE WAGEN VAST HALEN.
EN ZO...
MIJ ZULLEN JULLIE DAAR NIET VEEL ZIEN DOEN, JONGENS! MISSCHIEN EEN BEETJE VISSEN EN ZWEMMEN, MAAR VERDER GA IK UITRUSTEN! EN HOE! IK VOEL ER NIETS VOOR OM OVER EEN TIJDJE BEREN IN DE LUCHT TE ZIEN ZWEVEN!
LIEVE HELP! MOET JE DAT NOU TOCH 'NS ZIEN! HET SCHIJNT HIER FLINK GE-STORMD TE HEBBEN! HELE PLANKEN ZIJN VAN HET DAK AFGEWAAID!
EN DAT NIET ALLEEN, MAAR EEN BOOMTAK IS DWARS DOOR DE BODEM VAN DE BOOT GESLA-GEN!
EN VAN HET VLON-DERTJE IS OOK NIET VEEL MEER OVER!
NU KUNNEN WE NET ZO GOED NAAR HUIS GAAN! IK BEN ECHT NIET VAN PLAN HIER TE GAAN WERKEN, WANT DAN ZIE IK OVER EEN UURTJE WEER ALLERLEI DINGEN, DIE ER HELEMAAL NIET ZIJN!
GRUTJES, OOM MICKEY! LATEN WE HIER NOU BLIJVEN!
GOED. WE ZULLEN BLIJVEN, MAAR DAN MAKEN JULLIE DE BOOT, HET VLONDERTJE EN HET DAK EN WAT ER VERDER NOG TE MAKEN IS! PER SLOT VAN REKENING HEB IK THUIS GEWERKT, TERWIJL JULLIE LUIERDEN!
SLIK!
EN ZO...
ZEG MAX, IK HOEF JE ZEKER NIET TE VER-TELLEN DAT WE ER VEEL VERSTANDIGER AAN GE-DAAN HADDEN MET ONS KALM TE HOUDEN, HÈ? DAN ZATEN WE NU TEN-MINSTE RUSTIG THUIS!
NEE, DAT HOEF JE ME ECHT NIET TE VERTELLEN!

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

George, Annie en Timmie zijn op de rijschool van kapitein Johnson. George ergert zich voortdurend aan Henrietta, die daar ook is en zich Henry laat noemen, omdat ze net zo jongensachtig is als zij .... Julian en Dick die telegrafisch hun komst hebben aangekondigd, arriveren een uur vroeger dan ze hebben bericht en er is niemand om hen en hun bagage van het station af te halen. Alleen .... Henry! En zij wordt prompt voor een jongen aangezien. Als George dit later hoort wordt haar houding nog vijandiger.

NAUWELIJKS was George met een gezicht als een donderwolk de kamer uitgelopen, of Henry kwam binnen, haar handen in de zakken van haar rijbroek.

„Hallo!" zei Dick, „Henrietta!"

Henry grijnsde. „O, ze hebben het jullie dus verteld. Ik kon m'n lachen haast niet houden, toen jullie me voor een jongen hielden."

„Je knoopt zeils je jasje verkeerd om dicht," zei Annie, wie dat nog niet eerder opgevallen was. „Wat ben je toch eigenlijk een mallerd, Henry! George en jij, jullie zijn een fraai stel!"

„In ieder geval lijk ik meer op een jongen dan George," zei Henry.

„Alleen maar door je haar," zei Dick. „Je hebt geen krullen."

„Zeg dat maar niet waar George bij is," zei Annie, „Ze is in staat om zich te laten millimeteren als een gevangenisboef."

„Ik vond het verdraaid geschikt van Henry om ons te komen halen en ons te helpen met het sjouwen van de bagage," zei Julian. „Wil iemand een beschuit?"

„Nee, dank je," zeiden Henry en Annie.

„Moeten we zo beleeld zijn om iets over te laten?" vroeg Dick met een begerige blik naar de schaal. „Ze zijn lekker. Ik zou ze allemaal wel lusten."

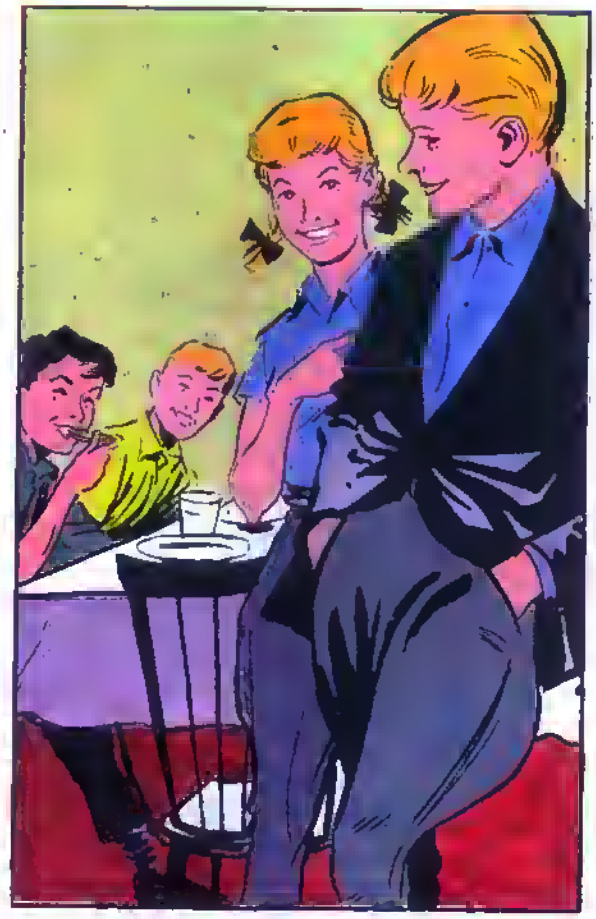
„We zijn in die dingen hier niet zo verschrikkelijk beleeld," zei Henry met een grijns. „Zo ontzettend netjes zijn we ook niet. We moeten ons 's avonds voor we aan tafel gaan verkleden, en dat is vreselijk vervelend, vooral omdat kapitein Johnson nooit de moeite neemt om zich zelf ook te verkleden."

Een nieuw verhaal van de VIJF, vol spanning en avontuur. Door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN

„Is er nog nieuws?" vroeg Julian, zijn glas leegdrinkend. „Zijn er opwindende dingen gebeurd?"

„Nee, niets," zei Annie. „De paarden zijn de enige afleiding. Het is hier tamelijk stil. Het enige opwindende wat we gehoord hebben is de naam van een grote, stille heide die zich uitstrekt van hier tot aan de kust. Dat stuk woestenij heet de Geheimzinnige Heide."

„Waarom?" vroeg Dick. „Wat is er voor geheimzinnigs



„Wat ben je toch een mallerd, Henry," lachte Annie.

aan die heide? Zeker een naam die lang geleden ontstaan is."

„Ik weet het niet," zei Annie. „Ik geloof dat er nu zigeuners heen gaan. Gisteren kwam hier een zigeunerjongen met een paard, dat iets aan zijn voorbeen had en hij verteide dat zijn familie naar de Geheimzinnige Heide ging. Wat ze in die eenzame streek moeten zoeken, weet ik niet. Er zijn daar geen boerderijen, zelfs geen hutje."

„Zigeuners houden er soms vreemde ideeën op na," zei Henry. „Maar de sporen en boodschappen die ze achterlaten voor zigeuners, die na hen komen, vind ik leuk. Patrins noemen ze die hier in Engeland."

„Patrins? Ja, daar heb ik wel eens van gehoord," zei Dick. „Takjes en biaderen, die ze op een bepaalde manier neerleggen, geloof ik."

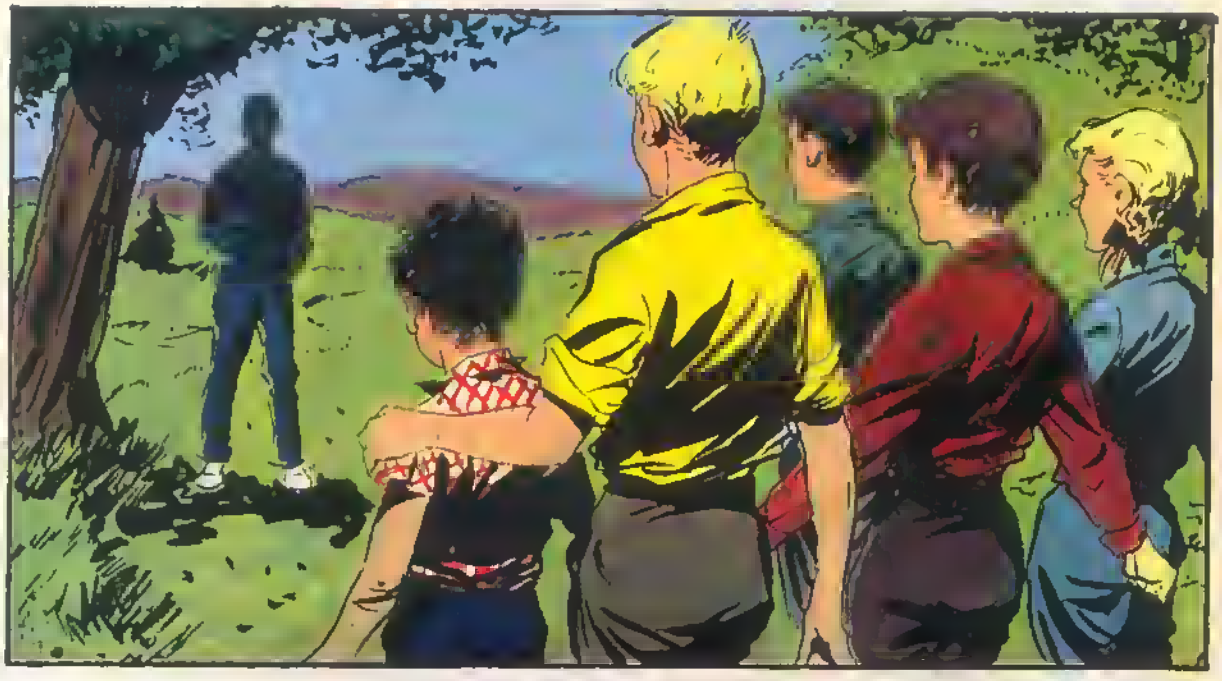
„Ja," zei Henry. „Onze tuinman heeft me eens een figuur van takjes laten zien, die bij ons tuinhek was neergelegd. Hij zei dat het een boodschap van de zigeuners was en hij heeft me ook verteid, wat het be-

„Maar niet met dat vervelende kind!" zei George, van achter 't stro.

tekende!" — „Wat dan?" vroeg Julian. — „Hier niet bedelen, gierige mensen, geven niets!" zei Henry lachend. „Hij zèl tenminste dat dat de betekenis was."
„Laten we het aan de zigeunerjongen vragen, die gisteren de schimmel kwam brengen," zei Annie. „Misschien wil hij ons een paar van die patrins leren. Dat lijkt me leuk. Je kunt nooit weten, hoe je zoiets nog eens zou kunnen gebruiken."
„Ja en we zullen hem ook vragen wat die zigeuners op de Geheimzinnige Heide gaan doen," zei Julian, die opstond en de kruimels van zijn broek sloeg. „Reken maar dat ze daar niet voor niets heen gaan!"
„Waar is George gebleven?" vroeg Dick. „Ik hoop, dat ze niet iets doms is gaan doen!"
George was in een van de stallen bezig een paard zó krachtig te roskammen, dat het dier niet wist hoe hij het had. George probeerde op die manier haar ergernis kwijt te raken. Ze mocht het plezier van de jongens en Annie niet bederven! Maar o, die nare Henrietta, dat ze hen was gaan halen en dat ze gedaan had alsof ze een jongen was! Het was onbegrijpelijk, dat Julian en Dick niets in de gaten hadden gehad!
„O, ben je hier, George," klonk de stem van Dick bij de deur van de stal. „Ik zal je helpen. Sjonge wat ben jij al bruin! Maar je hebt nog evenveel zomersproeten als altijd."
George lachte als een boer die kiespijn heeft. Ze wierp Dick de borstel toe. „Ga je gang maar. Hebben Julian en jij zin om te gaan paardrijden? Paarden zijn er genoeg, jullie kunnen kiezen."
Dick was blij, dat George over haar boosheid heen was. „Ja," zei hij, „dat lijkt me wel leuk. En wat doen we morgen? We zouden wel eens naar die Geheimzinnige Heide kunnen gaan."
„Goed," zei George. Ze begon met stro te slepen. „Maar niet met dat meisje," zei ze van achter de berg stro die ze droeg.
„Welk meisje?" vroeg Dick onschuldig. „O, je bedoelt Henry? Gek, maar ik moet nog steeds aan haar denken als aan een jongen. Nee, we nemen haar niet mee. We gaan met ons vijven!"
„Dat is dan in orde," zei George tevreden. „O, Julian, help eens even mee." Het was heerlijk, dat de jongens er weer bij waren. Ze lachten en praatten en haalden grappen uit. Die middag trokken ze de velden in en de jongens moesten vertellen over het kamp. Timmy was al even blij als de anderen. Hij liep van de een naar de ander en likte hen, terwijl hij heftig met zijn staart zwaaide.
„Dat is de derde keer dat je me met je staart in m'n gezicht slaat, Timmy," zei Dick. „Kun je niet een beetje in de gaten houden wat je staart doet?"
„Woef," blafte Timmy tevreden. Hij draaide zich om en gaf Dick een lik, maar sloeg tegelijkertijd Julian met zijn staart in het gezicht.
Achter hen kwam iemand door de heg kruipen. Het gezicht van George betrok, want ze dacht dat het Henry was, maar ze had zich vergist: het bleek de zigeunerjongen te zijn. Hij kwam naar hen toe. Er liepen witte strepen over zijn vuile gezicht.. van tranen.
„Ik kom het paard halen," zei hij. „Weten jullie waar hij is?"
„Hij kan nog niet lopen," zei George. „Dat heeft kapitein Johnson toch tegen je gezegd? Wat is er? Waarom heb je gehuild?"
„Mijn vader heeft me geslagen," zei de jongen. „Hij gaf me zo'n harde klap dat ik ondersteboven tuimelde."
„Waarom deed hij dat?" vroeg Annie.
„Omdat ik het paard hier had gelaten," zei de jongen. „Mijn vader zei dat de wond alleen maar verbonden behoefde te worden. Hij moet vandaag met de andere woonwagens mee."
„Je kunt 't paard echt nog niet meenemen," zei Annie. „Het kan nauwelijks lopen, om van een woonwagen trekken nog maar niet eens te spreken. Je wilt toch niet dat kapitein Johnson aan de politie zal vertellen, dat jullie je paard laten werken terwijl het dier er niet toe in staat is?"
„Ja, maar toch moet ik het paard hebben," zei de kleine zigeunerjongen. „Ik durf zonder het dier niet terug te komen. Mijn vader zou me buiten westen slaan."
„„Waarom stuurt hij jou? Hij durft zeker zelf niet te komen," zei Dick minachtend. De jongen zei niets en streek met zijn vuile mouw over zijn gezicht. Hij snikte.
„Neem je zakdoek," zei Dick. „Zeg, was je je gezicht nooit?"
„Nee," zei de jongen en keek verwonderd. „Geef het me asjeblieft! Heus, hij slaat me half bewusteloos, als ik zonder het paard terug kom."

„Wat is er met jou? Waarom heb je gehuild?"

De kinderen hadden medelijden met hem, hij was zo mager en hij zag er zo armoedig uit. Maar hij moest niet voortdurend zo snotteren en snuiven, dat vonden ze een akelig gehoor.
„Hoe heet jij?" vroeg Annie.
„Snuif," zei de jongen. „Zo noemt mijn vader me." Het was een passende naam voor hem, maar hij moest wel een heel nare vader hebben!
„Heb je geen echte naam?" vroeg Annie.
„Jawel, maar die ben ik vergeten," zei Snuif. „Geef me nou m'n paard. „Mijn vader wacht op me."
Julian stond op. „Ik zal met je meegaan naar je vader en hem eens goed de waarheid zeggen. Waar is hij?"
„Ginds," zei Snuif en haalde heftig zijn neus op. Hij wees naar de heg.
„Ik ga mee," zei Dick. Het draaide er op uit, dat ze allemaal met Snuif meegingen. Ze liepen het hek uit en zagen een man onbewegelijk op het pad staan. Hij was donkerbruin verbrand en zijn gezicht stond verre van vriendelijk. Hij had gitzwart, dik en glanzend haar en hij droeg een paar grote, gouden ringen in zijn oren. Hij draaide zich om toen 't troepje naar hem toe kwam.
„Uw paard kan nog niet lopen," zei Julian. „U kunt het morgen of overmorgen komen halen, heeft de kapitein gezegd."
„Ik wil het nu hebben," zei de man nors. „We vertrekken vanavond of morgenvroeg naar de heide.
„Waarom zo'n haast?" zei Julian. „Die heide wacht wel." De man antwoordde niet en staarde naar de grond. „Kunt u niet een paar dagen wachten en dan de anderen volgen?" zei Dick.
„Gaat u met de andere wagens mee, vader," zei Snuif smekend. „U kunt wel bij iemand anders in de wagen zitten. Laat u mij hier. Ik zal het paard morgen of anders overmorgen inspannen en achter u aan komen!"
„Maar hoe moet je dan de weg vinden?" vroeg George.
Snuif maakte een minachtend gebaar. „Dat is gemakkelijk genoeg," zei hij. „Ze zullen patrins achterlaten."
„O ja," zei Dick en knikte begrijpend. Hij wendde zich tot de zigeuner, die nog steeds niets had gezegd. „Wel, wat zegt u ervan? Ik geloof dat Snuif een goed voorstel gedaan heeft. Het paard kan vandaag beslist niet mee."
De man draaide zich om en zei iets woedend en minachtend tegen Snuif. De jongen kromp in elkaar alsof de woorden zweepslagen waren. De vier kinderen verstonden er niets van, want de zigeuner sprak in een taal, die zij niet kenden. Toen liep de man weg, zonder nog naar hen om te kijken.
„Wat zei hij?" vroeg Julian.
Snuif snuffelde eerst een paar keer. „Hij was heel boos," antwoordde hij toen. „Hij zei dat hij met de anderen zou meegaan. Ik moest dan maar met Clip, het paard, nakomen en zelf onze woonwagen aanspannen. Maar Liz is vanavond bij me, ik ben niet bang."
„Wie is Liz?" vroeg Annie en ze hoopte dat dit iemand was die lief en aardig zou zijn voor de arme kleine jongen.
„Mijn hond," zei Snuif en nu glimlachte hij, voor het eerst. „Ik heb hem niet meegenomen, want hij gaat wel eens achter de kippen aan en dat wil de kapitein niet hebben."



Ze liepen het hek uit en zagen een man onbeweeglijk op het pad staan . . .

„Nee, natuurlijk niet," zei Julian. „Mooi dat is dan afgesproken. Je kunt Clop of Clip of hoe dat paard van jullie mag heten, morgen komen halen. We zullen zien of hij dan beter is." — „Fijn," zei Snuif en wreef langs zijn neus. „Ik zou niet graag willen dat Clip kreupel werd, snap je? Maar mijn vader is zo driftig."
„Je komt dus morgen," zei Julian, „en dan moet je ons meteen een paar van die patrins laten zien. Daar willen we graag iets over weten."
„Ja, ik zal komen," beloofde Snuif en knikte nadrukkelijk. „En komen jullie dan naar de woonwagen kijken?"
„Ja, dat zouden we wel eens kunnen doen," zei Dick.
„Goed, we komen. Ik hoop dat het er niet stinkt."
„Stinkt?" vroeg Snuif verwonderd. „Dat weet ik niet. Ik zal jullie patrins laten zien.. en Liz zal haar kunstjes vertonen. Ze is vroeger bij een circus geweest."
„Dan moeten we Timmy meenemen om naar die knappe hond te kijken," zei Annie en streelde Timmy. „Heb je zin om mee te gaan?" — „Woef," blafte Timmy.
„Goed," zei Dick, „het is een pak van m'n hart dat je ja zegt, Timmy. We zullen proberen, morgen allemaal naar je toe te komen, Snuif, maar eerst moet jij komen kijken hoe het met Clip gaat. Ik ben er nog niet zo zeker van dat je het paard morgen kunt meenemen. We zullen zien!"

Ja, de volgende week zullen we zien wat de gevolgen zijn van Dicks optreden tegen de vader van Snuif!

TOM POES EN DE TRILLINGS

OP EEN DAG, TOEN TOM POES WEER EENS BIJ HEER BOMMEL OP BEZOEK KWAM, WAS DEZE VERDIEPT IN ZIJN KRANT. HIJ BEDUIDDE TOM POES OM TE GAAN ZITTEN EN HEM NIET TE STOREN. EINDELIJK, NA 'N KWARTIERTJE, LIET HIJ ZIJN KRANT ZAKKEN EN SPRAK.....

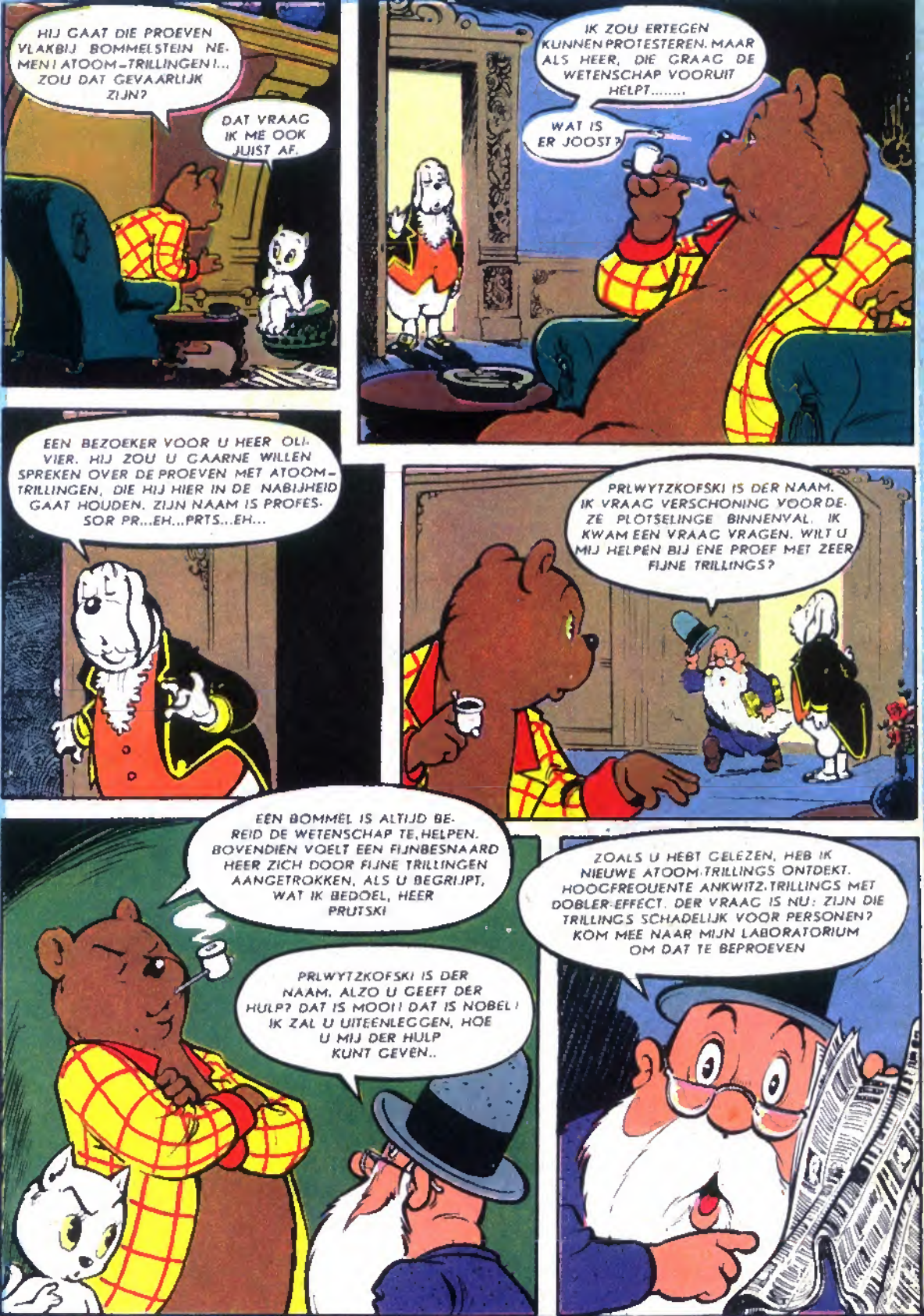
EEN KRANT MOET MEN MET AANDACHT LEZEN, TOM POES, DAT IS GOED VOOR JE ONTWIKKELING. MIJN GOEDE VADER ZEI ALTIJD: „OLLIE, JONGEN, BLIJF OP DE HOOGTE VAN WAT ER OM JE HEEN GEBEURT," EN DAAR HOUD IK MIJ AAN.

IK KWAM JUIST OVER EEN BERICHT MET U SPREKEN. IK BEDOEL DAT OVER DIE ATOOMGELEERDE:

O, HIER STAAT IETS, JA. ATOOMGELEERDE GAAT PROEVEN NEMEN MET NIEUW SOORT TRILLING.... HM, WAT IS DAARMEE?

LEES MAAR VERDER, HEER OLLIE.

HOLA!


HIJ GAAT DIE PROEVEN VLAKBIJ BOMMELSTEIN NEMEN! ATOOM-TRILLINGEN!... ZOU DAT GEVAARLIJK ZIJN?
DAT VRAAG IK ME OOK JUIST AF.
IK ZOU ERTEGEN KUNNEN PROTESTEREN. MAAR ALS HEER, DIE GRAAG DE WETENSCHAP VOORUIT HELPT.....
WAT IS ER JOOST?
EEN BEZOEKER VOOR U HEER OLIVIER. HIJ ZOU U GAARNE WILLEN SPREKEN OVER DE PROEVEN MET ATOOM-TRILLINGEN, DIE HIJ HIER IN DE NABIJHEID GAAT HOUDEN. ZIJN NAAM IS PROFESSOR PR...EH...PRTS...EH...
PRLWYTZKOFSKI IS DER NAAM. IK VRAAG VERSCHONING VOOR DEZE PLOTSELINGE BINNENVAL. IK KWAM EEN VRAAG VRAGEN. WILT U MIJ HELPEN BIJ ENE PROEF MET ZEER FIJNE TRILLINGS?
EEN BOMMEL IS ALTIJD BEREID DE WETENSCHAP TE HELPEN. BOVENDIEN VOELT EEN FIJNBESNAARD HEER ZICH DOOR FIJNE TRILLINGEN AANGETROKKEN, ALS U BEGRIJPT, WAT IK BEDOEL, HEER PRUTSKI
PRLWYTZKOFSKI IS DER NAAM, ALZO U GEEFT DER HULP? DAT IS MOOI! DAT IS NOBEL! IK ZAL U UITEENLEGGEN, HOE U MIJ DER HULP KUNT GEVEN..
ZOALS U HEBT GELEZEN, HEB IK NIEUWE ATOOM-TRILLINGS ONTDEKT. HOOGFREQUENTE ANKWITZ-TRILLINGS MET DOBLER-EFFECT. DER VRAAG IS NU: ZIJN DIE TRILLINGS SCHADELIJK VOOR PERSONEN? KOM MEE NAAR MIJN LABORATORIUM OM DAT TE BEPROEVEN

HOE KAN HEER OLLIE U BIJ UW PROEVEN HELPEN? HIJ IS TOCH GEEN ATOOMGELEERDE ZOALS U, PROFESSOR ..EH.. PR....
PRLWYTZKOFSKI IS DER NAAM. IK ZOEK GEEN GELEERDE, DOCH ENE PROEFPERSOON, OP WIE IK DIE TRILLINGS KAN RICHTEN. INDIEN HIJ DAARVAN SCHADE LIJDT IS DAT HET BEWIJS, DAT DIE TRILLINGS SCHADELIJK ZIJN. BEGRIJPT U?
O.. HE...
DUS U WILT MIJ ALS ..EH.. PROEFPERSOON?... OM DIE TRILLINGEN TE PROBEREN?
JUIST HEER BOML
HEER BOMMEL DACHT HIER DIEP OVER NA. EN HOE MEER HIJ ER OVER NADACHT, HOE ONRUSTIGER HIJ WERD
Z-ZOU HET HEUS GEEN KW-KWAAD KUNNEN?
DAT GAAN WIJ NU IN DER LAB ONDERZOEKEN. U BEWIJST DER WETENSCHAP DAARMEE ENE GROTE DIENST, HEER BOML. U BENT ZEER MOEDIG. IK NEEM DER HOED AF VOOR U
OCH JA, DE MOED VAN EEN BOMMEL IS HEEL BIZONDER. EN WAT HEB IK EIGENLIJK VAN FIJNE TRILLINGEN TE VREZEN? EEN HEER TRILT ALTIJD FIJN, ALS U BEGRIJPT, WAT IK BEDOEL
HM
WELNU, DAN KAN DER PROEF AANVANGEN. ZET U NEDER IN ,GINDSE STOEL EN STEEK UWE HOOFD IN DER KAP, HEER BOML
IK ZAL BEGINNEN MET DUBBEL VIBREREnde KNAUSERTRILLINGS DOOR U HEEN TE JAGEN. HOUDT U GEREED EN VREES NIET, IK STOP ZODRA IK ZIE, DAT U GROTE SCHADE LIJDT. OPGELET! IK DRUK DER KNOP...
HEER OLLIE, DOE HET NIET! U...

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497, Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal-Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.